

ازاء مسلسل العنف في الجزائر:
آيت أحمد ينتقد «الصمت
المخزي» لفرنسا والاسرة الدولية



● الجزائر - د. ص. ف. - ندد الامين العام لجهة القوى الاشتراكية
حسين آيت أحمد، امس الخميس، «بالصمت المخزي» للاسرة الدولية ازاء افعال
العنف في الجزائر وانتقد بوجه خاص موقف فرنسا.
واعلن عبر اذاعة «ميدي» - ١٠ الدولية المتلفعة في الجزائر ان «صمت
الاسرة الدولية اصبح مخزيا وهذا دليل على العنصرية».
واكد آيت أحمد ان اعمال العنف تؤدي حاليا الى سقوط «ما بين ١٥
و ٢٠٠ قتيل يوميا».

واضاف وان على فرنسا ان تخرج عن صمتها ومناوراتها السرية وعليها
ان «تدين علنا المجازر ايا كان مصدرها».
وانتقد آيت أحمد الذي يؤيد الحوار مع الاسلاميين قيام فرنسا ببيع
مجهيزات «ذات تقنيات عالية» للجزائر. واكد «واننا لا نريد الانجرار الى حرب
مئة سنة مع الحكومة الفرنسية».
وكانت النشرة السرية الفرنسية «تي. تي. بي» المتخصصة في شؤون
الدفاع ذكرت في نشرتها الاخيرة ان «فرنسا تقوم بتزويد الجيش واجهزة الامن
الجزائري بتجهيزات للرؤية الليلية للمروحيات (خاصة مروحيات ام اي - ٢٤
الروسية) المكلفة بالكفاح ضد المتمردين».

ارتفاع بنسبة ٢٢٪ في
العجز التجاري الاسرائيلي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - سجل العجز في الميزان التجاري
الاسرائيلي، في الاشهر العشرة الاخيرة، ارتفاعاً بنسبة (٢٢٪) تعادل مبلغ
٢٠٠ مليون دولار.
وجاء في معطيات نشرتها دائرة الاحصاء المركزية، امس الخميس، ان
حجم الاستيراد في الفترة المذكورة ارتفع بنسبة (١٥٪) بينما ارتفع حجم
التصدير في الفترة نفسها بنسبة (١٢٪) فقط.

البيت الابيض يأخذ علماً باعتراف
العراق بالكويت ولكن..!

● واشنطن - الوكالات - اعلنت الناطقة باسم البيت الابيض، دي دي
مايروز، ان البيت الابيض اخذ علماً، امس الخميس، بالاعتراف العراقي الرسمي
بالكويت، مشيرة الى ان على صدام حسين ان يفعل المزيد للحصول على
مرافقة الولايات المتحدة لرفع العقوبات الدولية المفروضة على العراق.
وقالت «في الظاهر اذا ثبت ذلك بالفعل كما هو بالقرلة فانه امر ايجابي».
واضافت «ولكن هناك عدداً آخر من العناصر تتضمنها القرارات الصادرة
عن الامم المتحدة وعلى العراق الامتثال لها حتى قبل ان توافق على بحث رفع
العقوبات».
واوضحت الناطقة انها كانت تشير الى الافراج عن الاسرى السياسيين
المعتقلين في العراق واعادة الممتلكات الكويتية المصادرة وازالة برنامج السلاح
العراقي.
واشارت مايروز الى انه على العراقيين ان «يمثلوا للقرارات الاخرى للامم
المتحدة، الاعتراف بحدود (الكويت) ووقف تهديد.. الحدود الكويتية بطريقة
دائمة ووقف التحدث عن الكويت كمحافظة خاصة عشرة» (مزيد من
التفاصيل عن اعتراف العراق بالكويت، ص٥).

في محاولة لخفض الأسعار!

وزارة الزراعة تسمح باستيراد كميات
غير محدودة من البنادورة من اوروبا

● فحص امكانيات استيراد البنادورة من الأردن
● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بلغ سعر الكيلوغرام الواحد من البنادورة،
أسس الخميس، (١١) شيكلاً جديداً الأمر الذي دفع وزير الزراعة، يعقوب
تسور، الى اصدار مرسوم خاص يسمح باستيراد كميات غير محدودة من
البنادورة من اوروبا، في محاولة لخفض سعرها.
وفي هذه الاثناء، علم ان وزارة الزراعة تفحص، هذه الأيام، امكانيات
استيراد البنادورة من الاردن.
وقد تحدثت وزير الزراعة الاسرائيلي، يعقوب تسور، في هذا الشأن أمس
الخميس، مع نظيره الاردني خلال مراسم تدشين معبر الشيخ حسين بين الاردن
واسرائيل.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - اللجنة المركزية

سكرتيريو جميع فروع الحزب مدعوون للاجتماع القطري الذي
سيعقد يوم السبت الموافق ٩٤/١١/١٢ الساعة العاشرة صباحاً
في نادي الحزب - درج الموارنة في حيفا - (باستدعاء سكرتيري
مناطق الحزب).

نقاط البحث:

- بيان سياسي.
- دور فروع الحزب في المرحلة الراهنة.
- متفرقات.

الحضور هام وضروري

محاضر - نفاع - السكرتير العام

لجنة المتابعة: حرمان ونبذ للعمال!

المجلس البلدي في الناصرة يدعو السكان الى عدم تأجير وبيع البيوت الى العمال
قيادة الجماهير العربية تقرر بالاجماع المطالبة بطرد العمال وقطع الخدمات البلدية عنهم ومواصلة اعمال الاحتجاج!

ثلاثة تقارير مختلفة حول موضوع واحد.. الفقر!

خاص بـ «الاتحاد» من القاهرة
٨٢ مفكراً عربياً يبحثون
المشروع الحضاري العربي

خاص بـ «الاتحاد» من شفاعمر
لقاء مع «الشيخ»، زعيم العمال في شفاعمر والجليل!

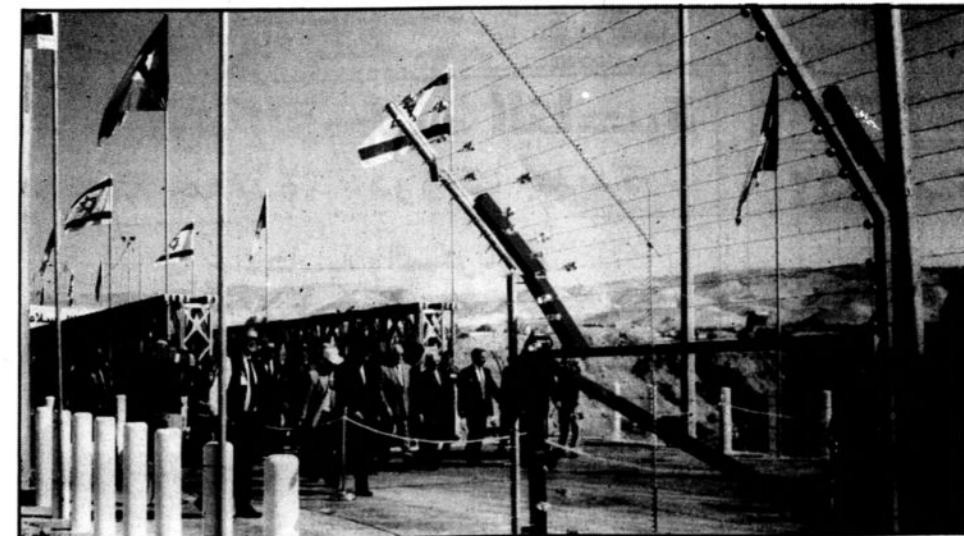
خاص بـ «الاتحاد» من القدس
النائب يوسي كاتس: الحكومة
ترفع مخصصات الشيخوخة من
جهة وتسلبها من جهة اخرى!

اقرأ
في
الملحق

خاص بـ «الاتحاد»
من الخليل
اجماع
فلسطيني
على رفض
التقسيم
الاحتلالي
في الحرم
الابراهيمي
الشريف

لتبادل وثائق معاهدة السلام بين البلدين:

الملك الاردني يقوم بأول زيارة علنية الى اسرائيل



● الوفد المشترك الاسرائيلي - الاردني، على جسر الشيخ حسين قبل قص الشريط في الجانب الاسرائيلي (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

● راين وحسين يدعوان «الدول الاخرى في
المنطقة الى اللحاق بهما وابرام معاهدات
سلام جديدة» * حسين يؤكد انه زار
اسرائيل سراً مرات عديدة! * شطب الاردن
من قائمة الدول المعادية لاسرائيل *

● حيفا - مكتب «الاتحاد»
- دعا الملك الاردني، حسين،
ورئيس الحكومة الاسرائيلية،
يتسحاق رابين، امس الخميس،
«الدول الاخرى في المنطقة الى
اللحاق بهما وابرام معاهدات سلام
جديدة»، وذلك خلال اول زيارة
علنية يقوم بها الملك الاردني
الى اسرائيل.
وكان حسين وراين يتحدثان في
حديقة «مركز المؤتمرات» في «بيت
جهرشل» على ساحل بحيرة طبريا
الجنوبي بعد تبادل وثائق معاهدة

تدشين المعبر بين اسرائيل والاردن في جسر الشيخ حسين (شرق بيسان)

● وزير المياه الاردني لـ «الاتحاد»: لا مانع من تصدير البنادورة من الاردن الى اسرائيل بشرط ضمان حاجة السوق الاردنية منها، اولا

جليل في عين هال... جليل في عين هال... جليل في عين هال

مسكة العين
لصاحبها امين سليمان ابو ليل
يسرنا ان نعلن الى الجمهور الكريم عن افتتاح المسكة الحديثة في عين
هال في مركز القرية (الشارع الرئيسي) لجميع انواع المأكولات
البحرية والاسماك الطازجة يوميا
اهلاً وسهلاً بكم

قداس نصف السنة
ابناء وبنات المرحومين وعموم آل كركبي وجمال واقربائهم وانسابهم في
شفاعمرو والحراج يدعونكم لشاركتهم قداس نصف السنة راحة لنفس فقيدهم
الغاليين المرحومين
كامل وقيوليت كركبي
(ابو هاني وام هاني)
وذلك يوم السبت الموافق ٩٤/١١/١٢ الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة
مار بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعمر.
● الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع
لا اراكم الله مكروها بعزير

تصنعة
اجمل التهانى والتبريكات الى الاخ
علي علاء الدين خدياب
بناسبة افتتاح صيدلية كابل.
قدما والى الامام في خدمة اهالي
كابل والمنطقة عامة.
من الزوجة ابتسام
والعائلة والابناء
طيرة

مطلوب لشركة
بولس جاد لبناء
(١) مهندس تنفيذ مع خبرة.
(٢) هندسي/هندسية بناء او
ارختكتورة مع خبرة على
الحاسوب
ارسل سيرة حياة وصورات
على فاكس ٩٩١٢٣٠٢
او ص.ب ٢٧٨٥ - عكا
ميكود ٢٤١٢٧

تهنئة
احلى التهانى والتبريكات الى
الصديق ناصر سارة - مراقب
حسابات وطاوم موظفيه بناسبة
انتقاله الى مكتبه الجديد في بنابة
السيد عبد الله بولس الجديدة في
كفر ياسف.
قدما والى الامام
كسليبا وفارس مطاس

تعزية
رئيس واعضاء وموظفو مجلس ابو ستان المحلي يتقدمون بأحر التعازي الى آل
عباس واقربائهم وانسابهم بوفاء الشيخ
عباس مقلد عباس (ابو وقيق)
لا اراكم الله مكروها بعزير
رئيس المجلس المحلي - ابو ستان
علي حزيمة

قداس وجناز الاربعين
آل مطر في كفر كنا وخارجها واقربائهم
وانسابهم يدعونكم لشاركتهم احيا.
ذكرى الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي
امين موسى مطر
(ابو انطون)
وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت ٩٤/١١/١٢
في كنيسة اللاتين في كفر كنا.
● الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع.

عاشق بابا نويل!



● انه السويدي بيرتيل بيرسون البالغ من العمر ٦٧ عاماً ورغم عمره هذا جعلته طفولة قلبه يتعلق بحلم بابا نويل او سانتا كلوز. لذلك فقد جمع على مدى حياته اكثر من ثلاثة آلاف قطعة قفل سانتا كلوز بما جعله يدخل موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية في عام ١٩٨٧. أغلى نموذج لسانتا كلوز عنده تقدر قيمته بمبلغ ٤ آلاف دولار وتم صنعه عام ١٩٨٨. اما أسفر نموذج ليرجع لسنة ١٩٣٠ وضمنه ٢٠٠ دولار. وكانت شخصية سانتا كلوز غير معروفة في القرن التاسع عشر الا للأغنياء وكبار القوم. ونودي بيرسون ان يستكمل مجموعته الى (٥) آلاف قطعة.

متحف كوكا كولا!



● في مدينة سالون الفرنسية تم افتتاح متحف كوكا كولا ذلك المشروب الشهير على مستوى العالم كله. يعرض المتحف الذي تقيمه أسرة جوبين الفرنسية مجموعة من أقدم أعلات الصنف والمصناعات الخاصة بالكوكا كولا. وكذلك أوسمة وديابيس وزجاجة كوكا مطلية باللون والزجاجة التي صنعت خصيصاً بمناسبة زواج شارل وديانا. بالإضافة الى أول زجاجة كوكا كولا والتي ترجع الى عام ١٨٨٧. وهذا المتحف يقام بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس الشركة.

مجد الكروم تحتضن المرحلة الاولى من تصفيات المسابقة القطرية في الفنون الشعبية

● عكا - مكتب والاتحاد - تحت رعاية مجلس مجد الكروم المحلي والمركز الجماهيري في القرية، تقام في القاعة الرياضية في مجد الكروم يوم غد السبت (١٩٩٤/١١/١٢) المرحلة الاولى من تصفيات المسابقة القطرية في الفنون الشعبية التي تنظمها مؤسسة «مطاط» لتشجيع ورعاية الفولكلور وتبادل الثقافات في البلاد، وادارة الثقافة العربية. ومن المزمع ان يشارك في هذه المسابقة المصهيدة العديد من فرق الدبكة والفنانين الماعلين في مجالات العزف والغناء والرقص الشعبي. وذلك بإشراف لجنة حكم خاصة أسست اليها مهمة اختيار افضل المتنافسين قهيدا لانتقائهم الى المرحلة الثانية من التصفيات التي ستعقد في موعده لاحق، والتي سيتم فيها ايضا تدريج الفرق المتنافسة ووصولها الى المرحلة النهائية. وأقام مدير المركز الجماهيري في مجد الكروم السيد محمد ابو الهيجا مدير الهيئة المنظمة ستغفم في المهرجان النهائي بتوزيع جوائز مالية على الفرق التي تستحق المراتب الثلاث الاولى. قيسها على التوالي (٥) (٧) (١٠) شكيل (٥) شكيل (٢٥) شكيل. هذا ويهيب المجلس المحلي بالجماهير المدلاري وأهالي المنطقة حضور التصفيات الاولى وتشجيع الفرق المتنافسة. موضعا ان الدعوة عامة والدخول مجاني.

شجرة عيد الميلاد ب ١٥ مليون فرنك!



● هي شجرة «كيسماس» فريدة من نوعها وتعتبر أعلى شجرة عيد ميلاد في العالم. والشجرة نفسها مصنوعة من الفضة ومزينة بالماس وعلى قممها ماسة عملاقة تزن مئتين كيراطا. والماسة تم قطعها بالليزر لتصبح على شكل نجمة لامعة. ومنظر على الشجرة عدد من الماسات الصغيرة تصل الى (١٥٧) ماسة وزنها جميعا (١٥) كيراطا.

كارت فيزا «ابو لسان»!



● اخر الفخاليح لكروت الفيزا الاتصانية كارت فيزا جديد يحمل شعارا مبتكرا ومضحكا في أن واحد هو شعار الشفاء واللسان وهو عبارة عن رسم ولواحد مطلع لسانه. رعا بقصد به أن يغيظ من لا يملكون كروت فيزا.. ولا حتى كروت ورق شدة!

افتتاح فرع للمجلس الوطني لسلامة

الطفل لمتابعة الموضوع في الناحية العربية!

● حيفا - مكتب والاتحاد - افتتح المجلس الوطني لسلامة الطفل. فرعا جديدا في القدس. لمعالجة قضايا الطفل العربي في اسرائيل. ويهدف مساعدا كل طفل يتعرض لاعتداءات او يعاني من مشاكل في المدرسة والبيت والشوارع. واتضح ان المشاكل التي يتعرض لها الاطفال. تبقى في غالبيتها طي الكتمان ولا يبلغ عنها الى الشرطة او المؤسسات الخاصة. خوفا من القضيعة. والقسم الاكبر من الاعتداءات على الاطفال جنسية. خاصة من الاقارب والاعتمادات المبدئية. كالضرب في المدرسة والبيت. وهناك ظاهرة استغلال الاولاد في اعمال موسمية. والآنك عدم دفع اجرة لهم في حالات كثيرة. ويستقبل الفرع الجديد في القدس الشكاوى من المواطنين في ايام الاحد والاربعاء والخميس من كل اسبوع.

ثلاثة اعتداءات على تلاميذ المدارس في الناصرة!

حانوت في السوق للاختباء. لكن صاحب الحانوت طردني. وفي الخارج هاجمتني الفتى وقام بطعني في راسي وجسمي. وقد نقل الطالب عماد. بواسطة طاقم «كوبيرا» للاستعاف الى مستشفى «الانجليز» للعلاج. وقال د. ريجون منسة. الذي اشرف على علاجه: «تبين. بعد الفحص. انه اصيب بطعنتي سكين في راسه وثلاثة في الجهة اليسرى من صدره. ولحسن حظه جاءت الطعانات غير عميقة. وقد غادر المستشفى بعد تلقي العلاج. وتبين من تحقيقات الشرطة. ان شقيق الفتى المشتب به. والذي يبلغ من العمر ١٥ عاما. كان قد طعن طالبا اخر في مدرسة السالزيان. اسد الاول. وجأت الاصابة طفيفة في يده. وفي يوم امس مددت محكمة الصلح

مقتل جندي من ميليشيا جيش جنوب لبنان العميل واصابة جنديين آخرين

● قصف اسراييلي لحدي مشترك يؤدي الى مقتل مواطن لبناني ● صور - الكالات - قتل جندي في جيش جنوب لبنان الموالي لاسراييل في المنطقة المحتلة من لبنان. واصيب اثنان آخرون في انفجار عبوة ناسفة لدى مرور دوريتهم. وكانت حركة «أمل» أعلنت انها هاجمت موقعا ودورية ليليشيات جيش الجنرال لحد وانها اوقعت خسائر في صفوفها. وصرح ناطق باسم قوات الطوارئ. الدولية العاملة في جنوب لبنان ان مدنيا لبنانيا قتل امس الخميس. في

مكتشفات أثرية في الشارقة تعود الى ألف الخامس قبل الميلاد

● الشارقة - و. ص. ف - عثرت فرقة تنقيب محلية عن الآثار. في إحدى التلال في منطقة «الحمرية» شمالي الشارقة. على مجموعة من القطع الأثرية المتنوعة. تعود الى الألف الخامس قبل الميلاد. وذكر ناصر الهويدي مدير ادارة الآثار والتراث في الشارقة. التي تشرف على اعمال التنقيب. ان تحديد عمر الآثار المكتشفة استند الى تحليل

القطع الفخارية. التي عثر عليها في الموقع نفسه. وأشار الى ان هذه الفخاريات مصبوغة ومصنوعة من الطين المائل الى الاخضرار. وبينما انا. متوسط الحجم يحمل زخارف خارجية. يائل ما تم العثور عليه سابقا في مواقع (العراق). والتي تعود الى الألف الخامس قبل الميلاد. وتشتمل بقية القطع المكتشفة على أدوات - آلات - مصنوعة من حجر الصوان وروؤوس سهام. وأدوات معدنية من الحز وشنك لصد الاسماك وطهري في الموقع كذلك طبعه من الاصناف البحرية بلغ سمكا بين ٢٠ و ٢٥ سنتيمترا وهي اصناف كان يتغذى عليها سكان تلك الحضارة.

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم الجليلي
الطبعة الاولى: ١٩٩٤
الطبعة الثانية: ١٩٩٥
الطبعة الثالثة: ١٩٩٦
الطبعة الرابعة: ١٩٩٧
الطبعة الخامسة: ١٩٩٨
الطبعة السادسة: ١٩٩٩
الطبعة السابعة: ٢٠٠٠
الطبعة الثامنة: ٢٠٠١
الطبعة التاسعة: ٢٠٠٢
الطبعة العاشرة: ٢٠٠٣
الطبعة الحادية عشرة: ٢٠٠٤
الطبعة الثانية عشرة: ٢٠٠٥
الطبعة الثالثة عشرة: ٢٠٠٦
الطبعة الرابعة عشرة: ٢٠٠٧
الطبعة الخامسة عشرة: ٢٠٠٨
الطبعة السادسة عشرة: ٢٠٠٩
الطبعة السابعة عشرة: ٢٠١٠
الطبعة الثامنة عشرة: ٢٠١١
الطبعة التاسعة عشرة: ٢٠١٢
الطبعة العشرون: ٢٠١٣
الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠١٤
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠١٥
الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠١٦
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠١٧
الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠١٨
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠١٩
الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٢٠
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٢١
الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٢٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٢٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٢٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٢٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٢٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٢٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٢٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٢٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٣٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٣١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٣٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٣٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٣٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٣٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٣٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٣٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٣٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٣٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٤٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٤١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٤٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٤٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٤٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٤٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٤٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٤٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٤٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٤٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٥٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٥١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٥٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٥٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٥٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٥٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٥٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٥٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٥٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٥٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٦٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٦١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٦٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٦٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٦٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٦٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٦٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٦٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٦٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٦٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٧٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٧١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٧٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٧٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٧٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٧٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٧٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٧٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٧٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٧٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٨٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٨١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٨٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٨٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٨٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٨٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٨٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٨٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٨٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٩٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٩١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٩٢
الطبعة الثلاثون: ٢٠٩٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٩٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٩٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٩٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٩٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٩٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٩٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٠٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٠١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٠٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٠٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٠٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٠٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٠٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٠٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٠٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٠٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١١٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١١١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١١٢
الطبعة الثلاثون: ٢١١٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١١٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١١٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١١٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١١٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١١٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١١٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٢٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٢١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٢٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٢٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٢٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٢٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٢٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٢٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٢٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٢٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٣٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٣١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٣٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٣٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٣٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٣٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٣٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٣٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٣٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٣٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٤٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٤١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٤٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٤٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٤٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٤٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٤٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٤٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٤٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٤٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٥٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٥١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٥٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٥٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٥٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٥٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٥٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٥٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٥٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٥٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٦٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٦١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٦٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٦٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٦٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٦٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٦٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٦٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٦٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٦٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٧٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٧١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٧٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٧٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٧٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٧٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٧٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٧٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٧٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٧٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٨٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٨١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٨٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٨٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٨٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٨٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٨٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٨٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٨٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٩٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٩١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٩٢
الطبعة الثلاثون: ٢١٩٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٩٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٩٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٩٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٩٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٩٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٩٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٠٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٠١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٠٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٠٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٠٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٠٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٠٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٠٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٠٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٠٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢١٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢١١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢١٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢١٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢١٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢١٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢١٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢١٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢١٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢١٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٢٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٢١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٢٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٢٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٢٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٢٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٢٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٢٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٢٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٢٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٣٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٣١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٣٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٣٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٣٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٣٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٣٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٣٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٣٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٣٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٤٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٤١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٤٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٤٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٤٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٤٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٤٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٤٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٤٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٤٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٥٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٥١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٥٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٥٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٥٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٥٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٥٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٥٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٥٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٥٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٦٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٦١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٦٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٦٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٦٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٦٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٦٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٦٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٦٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٦٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٧٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٧١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٧٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٧٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٧٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٧٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٧٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٧٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٧٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٧٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٨٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٨١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٨٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٨٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٨٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٨٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٨٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٨٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٨٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٩٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٩١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٩٢
الطبعة الثلاثون: ٢٢٩٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٩٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٩٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٩٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٩٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٩٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٩٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٠٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٠١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٠٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٠٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٠٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٠٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٠٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٠٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٠٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٠٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣١٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣١١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣١٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣١٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣١٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣١٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣١٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣١٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣١٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣١٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٢٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٢١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٢٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٢٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٢٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٢٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٢٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٢٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٢٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٢٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٣٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٣١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٣٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٣٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٣٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٣٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٣٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٣٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٣٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٣٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٤٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٤١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٤٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٤٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٤٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٤٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٤٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٤٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٤٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٤٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٥٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٥١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٥٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٥٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٥٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٥٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٥٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٥٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٥٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٥٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٦٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٦١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٦٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٦٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٦٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٦٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٦٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٦٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٦٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٦٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٧٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٧١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٧٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٧٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٧٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٧٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٧٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٧٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٧٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٧٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٨٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٨١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٨٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٨٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٨٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٨٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٨٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٨٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٨٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٩٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٩١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٩٢
الطبعة الثلاثون: ٢٣٩٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٩٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٩٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٩٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٩٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٩٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٩٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٠٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٠١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٠٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٠٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٠٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٠٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٠٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٠٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٠٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٠٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤١٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤١١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤١٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤١٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤١٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤١٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤١٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤١٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤١٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤١٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٢٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٢١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٢٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٢٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٢٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٢٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٢٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٢٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٢٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٢٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٣٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٣١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٣٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٣٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٣٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٣٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٣٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٣٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٣٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٣٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٤٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٤١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٤٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٤٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٤٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٤٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٤٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٤٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٤٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٤٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٥٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٥١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٥٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٥٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٥٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٥٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٥٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٥٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٥٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٥٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٦٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٦١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٦٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٦٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٦٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٦٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٦٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٦٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٦٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٦٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٧٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٧١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٧٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٧٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٧٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٧٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٧٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٧٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٧٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٧٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٨٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤٨١
الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٤٨٢
الطبعة الثلاثون: ٢٤٨٣
الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٤٨٤
الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٤٨٥
الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٤٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٤٨٧
الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٤٨٨
الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٤٨٩
الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٤٩٠
الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٤

دیلا غورس:

في الصيف في الشتاء وفي كل المواسم

**كراس لخطات التداوي بالنبات
توزع مجاناً لكل مـمـني**

في الصيف يستعمل كمشروب بارد
 خلطة "دردار الأزرق" اجتازت فحوصات
 زارات الصحة في السويد، انجلترا وغيرها
 صودق عليها للاستعمال في السوق الأوروبية
 المشتركة.

نجحت خلال عام واحد في احتلال مكانة
 مرموقة على رأس قائمة حميات تخفيض الوزن
 لرائدة في كل الصيدليات، محلات الادوية
 والأغذية الطبيعية ومخازن الادوية في كل انحاء
 العالم بفضل قدرتها على اداء ما يلي :

- ✱ حرق الدهون الزائدة والمتجاوزة للكمية
 التي نحتاجها للاستهلاك اليومي.
- ✱ مضاعفة وتنشيط تبادل المواد في جسمنا
 بفضل الشرب الكثير.
- ✱ خفض الوزن دون حاجة الى تغيير كبير
 في عادات الاكل (ولكن ذلك لا يعني المبالغة).
- ✱ خفض الوزن دون الحاجة لكل الوصفات
 المتشددة والمستحضرات والاجهزة على
 اختلاف انواعها.
- ✱ خفض الوزن بشكل مضمون والحفاظ على
 النجاح لامتد طويل.

Page 10 of 10

احفظي فاتورة الشراء واتبعي
مسنقود بالنسبة معك أساساً

تزويد متواصل من خلطة

"دردار الآذقة" - المصفاة الآب أنيسة لخب

بروز، دوشنبه، سه‌شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه

متوفرة في الصيدليات

المسج : معهد الطب البديل الطبي

تدشين
الجيش الاردني والأمن العام
وشخصيات اردنية اخرى. وجرى اللقاء.

● تنمة من صفحة ٦ ●

في خيمة نصبت في ساحة نقطة الحدود الاردنية حيث قدمت للضيوف مرطبات وحلويات بالإضافة الى القهوة المرة.

ويزر في هذا اللقاء عمق العلاقة الحميمة التي تربط اشخاصا من الجانبين حيث تدهش الضيوف من الاسرائيليين يعانون حرارة اشخاصا من الاردن من معرفتهم بأسمائهم المشتهرة.

يأتي دشن ظهر أسس الخميس بحضور وزير المواصلات، وزير الترانسبيل، وزير البناء والاسكان، وزير العمل، وزير الزراعة، يعقوب بسور، وكذلك بحضور ثلاثة وزراء من الاردن هم: وزير الاسكان صالح رشيد، وزير المواصلات سمير قسور، ووزير المياه عبد الرازق نسور.

*** حفل التدشين ***
وقبل مراسم التدشين التي أوزارها

* حديث خاص مع وزير
المواد الاذنية *

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بأنه يحق
والاقتصاد: المجاني

للاودن استغلال كميات محددة من مياه نهر الاردن، و فقط في حالة وجود فائض يستعمل

ولم يرد وزير الاسكان بنيامين بن
ليعزر وقال: ولقد افضيت غالبية

ميثاتي في الخدمة العسكرية، وكان معظمها في الجبهة الاردنية، سعيدني اليوم ان اذعن هذا الحرس

- الوزير عبد الرزاق النصور: الاتفاقية تؤكد ان لنا حقا في مياه نهر الاردن، يمكنكم الوضع السابق

والتي هي علاقة محسنة بين
الذي يجسد محسن العلاقات بين
ولقينا .

ويعاد تبادل الكلمات انتقل الوزراء الستة ورتبنا بملهتي بيسان واريد والقائدان العسكريان للمنطقتين

والتحديد الكمية جاء ليؤكد هذا الحق. وفي حالة حدوث فيضانات ووجود

الاول ومن ثم انتقلوا الى الجانب الاسرائيلي حيث تم قص الشريط الثاني.

* أطفال.. حمام
بضاء.. وظائف *

شارك حوالي (٨٠) طفلا من اسرائيل والاردن في مراسم التدشين،

أردنية الى اسرائيل؟
- الوزير الاردني: اتفاقية السلام
تسبب بالتحقيق الحق في...

بالسلام بين الدولتين.

الى اسرائيل بشرط ضمان حاجة السوق الاردنية من المحضرات، وامكانية التمكن الاقتصاد من الموائمة قائمة

«سلام»، باللغات العربية والعبرية
والانجليزية.»

*** الجانب الاردني *** وبعد انتهاء مراسم التدشين انتقل - الوزير الاردني: أمل ان تكون مستقبل العلاقة بين الدولتين؟

حوالي ٥٠ مدعوا اسرائيليا الى الجانب الاردني حيث تم استقبالهم من قبل الوزراء وكبار الضباط في

14-00000

Abstract

مجلس عمال طمرة والمنطقة المعهد القطري للمواصلات

يعلن عن اقامة دورة للسياسة الصحيحة المقررة من

قبل سلطة الترخيص التي تقام عندما يسجل في

حق السائق (٦) نقاط فما فوق. ونوع آخر من الدورات التي يدعى اليها السائقون الجدد حسب

قرار سلطة الترخيص.

الدورات تقام في بناية حركة الشبيبة العاملة
والعامة في مجلس عمال طمرة (ست محمود

موسیٰ حسن ذیاب)

الكلية المشتركة

أكاديمية للشخاص العمليين

سرخين: الشارع الرئيسي، مقابل جمعية الهلال
تلفون: ٧٤٤٦١١/٧٤٥٨٣٣-٦.
الناصره: مقابل جيمو تلفون ٥٦٩.٤٦-٦.

سرخين: الشارع الرئيسي، مقابل جمعية الهلال
تلفون: ٧٤٤٦١١/٧٤٥٨٣٣
الناصره: مقابل جيبو تلفون ٥٦٩.٤٦

الكلية المشتركة

أكاديمية للشخص العملين

ليكن معلوما بأنه قدم إلى محكمة
الدينية الباتنية للزوم المكّين
الكاثوليك في أبرشية عكا وحيفا
والناصرة وسائر الجليل طلب لإصدار
حصر أثار المرحومة حليمة سليم
بحوث عريان الرومية الكاثوليكية
في شفاعرو والتي توفيها الله بتاريخ
١٩٨٧/٢/١٨ عن ولدها يوسف
وبدرة. فكل من له اعتراض بقلبعمه
لهذه الأثار خلال خمسة عشر يوما
من تاريخ هذا الإعلان.

رئيس المحكمة

تمن الكتاب في اسرائيل ٤٦ ش.ج. يشمل ضريبة القيمة المضافة (تخفيض لطالبي كميات) ويمكن الحصول عليه او طلبه في المكتبات او لدى الناشر:
دار احسان للنشر م.ض. ص. ب. ٤٨١. تل ابيب
٤٧ - ٦١ - ت: ٥٢٨٣٣٣٩. فاكس: ٥٢٨٢٨٧٧.

ח' חרוד 3 ת.ד. 9716 נצרת עלית מיקוד 17000
ל פקס משרד: 561101, 06-464422 מנעו 06-518714, 050367861

الفاصرة - الفرع الرئيسي ، شارع النعساوي ، بناية المعهد العالي
ت: ٥٦٦٣٤٧ / ٠٦ - ٥٧٢٠٤٥ / ٠٦

[illegible]

تناول ٤-٥ كؤوس
من خلطة
"ماندرينا" يوماً من
اجل الحفاظ على
مستوى
الكوليسترول
والتيجل تسرديم
المتوازن بشكل ثابت
ومنتظم الحاجة
لتغيير جذري في
اعتاداتكم

توفرة في كويان هولم سكان في كل الصلصات وفي حلات مواد الطسعة في سكان السوبرفام. كلال فارم والمحلل المختارة المنتج: معهد الطب الطبيعي البديل م.ض. شارع جابوتنسكي ٩٣ بيتج تكفا. خط مفتوح للأسئلة من ٨٠٠-١٨٠٠ ت-٩٢١١١٩٢-٠٣.

لجنة المتابعة: حرمان ونهب للعملاء!

المجلس البلدي في الناصرة يدعو السكان الى عدم تأجير وبيع البيوت الى العملاء

قيادة الجماهير العربية تقرر بالاجماع المطالبة بطرد العملاء وقطع الخدمات البلدية عنهم ومواصلة اعمال الاحتجاج!



(صورة خاصة) - والامانة

● رامز جرايسي رئيس بلدية الناصرة يتحدث في اجتماع لجنة المتابعة في الناصرة أمس

واكتشف هذا الاسبوع قتلة مع فتيل امام بيت السيد بدران، حسن الحظ لم تنفجر. دولت التحقيقات على ان قتيلا اشتعل الا انه انطفأ قبل وصول النيران الى القنبلة.

*** شيوخ البطوف يبحثون ***

● عرابية - من مكتب والامانة

في البطوف - بحثت لجنة منطقة البطوف للحزب الشيوعي في عمارات الشرطة وملاحقتها لاجراءات الشبيبة واعطال عدد منهم وفي مسألة توطين عملاء الاحتلال في مدننا وقرانا العربية ومارساتهم.

واستدركت اللجنة عمارات الشرطة والاعتقالات الشكرية وطالبت بطرد العملاء من المدن والقرى العربية.

وبحثت اللجنة ايضا التحضيرات لمؤتمر المنطقة الذي سينعقد في مطلع الشهر القادم (٢٠/١٢/٩٤).

قرر مجلس البعثة المحلي والامانة، في جلسته العادية، مساء امس الاول الاربعاء، شجب واستنكار الحملة البوليسية ضد اعضاء الشبيبة الشيوعية في الناصرة، ومطالبة السلطات باطلاق سراح المعتقلين فوراً، وشجب ممارسات عملاء الاحتلال الهاربين من غضب شعبهم.

وافترض د. محمد بكري، رئيس مجلس البعثة المحلي، الجلسة بالشرح المسهب عن ظاهرة العملاء المأجورين ومارساتهم واخطارهم على المجتمع. ودعا اهالي البعثة الى الحذر وعدم اعطاء اي فرصة لدخول اي عميل الى القرية ونزدهم وابعداهم عن المجتمع. على صعيد آخر قرر مجلس البعثة مطالبة الشرطة بالكشف عن هوية الذين وضعوا قنبلة امام بيت عائلة عضو مجلس البعثة المحلي السيد بدران بدران. وبطلبين.

كرد اولي، احتجاجاً على اسكان العملاء في عكا، واكدوا انهم سيقومون بمظاهرات جماهيرية كبرى، اذا لم تستجب السلطات وتخرج العملاء من عكا.

وكرر المجتمعون توجيه رسائل الى رئيس واعضاء بلدية عكا لاتخاذ قرار بالتوجه الى الحكومة ومطالبتها بعدم اسكان العملاء في عكا وطرد من اسكن منهم في المدينة. وتقرر ارسال وفد يمثل الجماهير العربية في عكا لمقابلة رئيس البلدية ايلي دي كاسترو، وشرح اخطار ظاهرة ومارسات العملاء على المجتمع ومطالبتها بالتصدي لاسكانهم في عكا.

واصدر المجتمعون بياناً عاماً، وزعوه على وسائل الاعلام مدحوا فيه من السكوت على ظاهرة العملاء.

*** مجلس البعثة يبحث الموضوع ***

● عكا - مكتب والامانة -

في مجال العنف ضد النساء والاولاد. واكد الناطق بلسان الجبهة، عصام مخول، على اهمية التعاون المشترك بين كافة القرى، وطالب محمد بركة بالعمل من اجل اطلاق سراح معتقلي الشبيبة الشيوعية ووقف مطارداتهم. وهو الامر الذي اكد عليه سهيل دياب الذي قال ان قضية المعتقلين محرقة وعاجلة وهي بحاجة الى دعم سياسي.

وضمن القرارات التي اتخذتها اللجنة: * تخصيص حصة للشرح عن الموضوع للطلاب الثانويين * تتحمل الحكومة مسؤولية كل ما قد ينجم عن توطين هؤلاء العملاء * تجديد السلطات المحلية والاحزاب والمؤسسات داخل كل بلدة وعقد جلسة مستعجلة لكل مجلس ودعوة الهيئات الشعبية للعمل المشترك.

وقرر المجلس البلدي في الناصرة، بالاجماع، في جلسته المتقدمة، مساء امس الخميس، بناء على اقتراح رئيس البلدية، رامز جرايسي، توجيه الدعوة الى اهالي المدينة الى عدم تأجير او اسكان او بيع املاك للعملاء في المدينة ونزدهم اجتماعياً. وتبنى المجلس قرارات لجنة المتابعة العليا بهذا الشأن. وقرر ايضا التنسيق مع هيئات المدينة الشعبية والرسمية والاعلامية والسياسية للتشاور والتنسيق في اتخاذ خطوات للتصدي لهذه الظاهرة وإقامة لجنة شعبية للمتابعة.

ومن اجزاء المخطط اقرار في العدد القادم.

● الناصرة - من مكتب والامانة - قررت لجنة متابعة قضايا الجماهير العربية، امس الخميس، حرمان عملاء الاحتلال من الخدمات البلدية ودعوة الجمهور الى مظاهرة قظرية في الطرقة، احتجاجاً على توطين العملاء ودعم السلطات لهم. وطالبت باطلاق سراح اعضاء الشبيبة الشيوعية المعتقلين ووقف مطارداتهم واغلاق الملفات في الحاكم ضدهم. وقررت كذلك التوجه الى رئيس الحكومة، يستحق راين وزير الشرطة، موشيه شاحل لعقد جلسة خاصة لمناقشة الموضوع.

وكانت اللجنة قد عقدت جلسة طارئة في مدينة الناصرة، خصيصاً لمناقشة انتشار وتوطين عملاء الاحتلال في القرى والمدن العربية وما ينجم عنها من اخطار ووضع حد لمارساتهم.

وقد افتتح الاجتماع، رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي فاشار الى خطورة الظاهرة على جميع السكان. وقال: «هذه القضية واحدة من القضايا التي تحظى باجماع مطلق وشامل من الارسال والهيئات والاجام السياسية المثلة للوسط العربي كافة. فالحدث يدور عن حوالي ٥٠ الف شخص هم العملاء وافراد عائلاتهم، والقضية ستواجهنا لفترة طويلة، خاصة بعد اتفاقية السلام، فهناك قرى في المناطق المحتلة للمعتارين مثل «فصحة» بالقرب من جيتن. ولا نعرف ماذا سيحدث معهم بعد اتفاقية السلام. فاذا استعصفتنا سيحزونها، البنا، وعلمنا ان نسيق على هذا الخطر. فمن فقد اخاه فقد شرفه ولا يتورع عن فعل اي شيء». واذن جرايسي: «هناك محاولة لظهور القضية وكأنها مشكلة بين شباب من الناصرة وواقع شاب آخر من الناصرة، وحوالت الشرطة ان تضخم القضية وقالت انها استطال كبار قادة الحزب والشبيبة. وكان ذلك بقصد اثاره القضية وكأنها محلية ليعيدوا انارة القضية الجهرية».

ودعا جرايسي كافة المواطنين الى نبذ المعتارين والعملاء وعدم تأجيرهم او بيعهم البيوت او الزواج منهم. واقتراح الاجتماع مع رئيس الحكومة يستحق راين، ووزير الشرطة موشيه شاحل، واذن جرايسي الى ان معلومات وصلت عن هؤلاء العملاء انهم يعملون على تشغيل خط (٥٦).

واكد ابراهيم غمر حنين، رئيس لجنة رؤساء السلطات المحلية، ورئيس بلدية شفاعمر على خطورة هذه الظاهرة واهمية التصدي لها وعدم السكوت عنها. وقال: «هناك حاجة

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد العام للعمال العرب

الجمعة ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٤ الصفحة ٨

المهرجان القطري للشبيبة الشيوعية في ام الفحم يتحول الى تظاهرة شبابية حاشدة

● ام الفحم - مكتب والامانة - من جاد الله اغبارية - تحت شعار «٧٠ عاماً نواصل الطريق» و «لبطلين سراح اعضاء الشبيبة الشيوعية» ووسط تصفيق متواصل ورفرفة الاعلام الحمراء وقرع الطبول احتشد، مساء امس الخميس، في قاعة الانيس، في ام الفحم مئات من الشبان والشابات واعضاء الحزب والجبهتين من جميع المناطق، وذلك للاحتفال بالذكرى السبعين لتأسيس الشبيبة الشيوعية في البلاد.

وتولى عرافة الاحتفال محمد تيسير جبارين وتكلم فيه كل من السكرتير العام للشبيبة الشيوعية عمر حدي والسكرتير العام للحزب الشيوعي محمد نفاع والنائب هاشم محاميد ورئيس القائمة المشتركة في الهستدروت بنيامين غورين وآخرون.

ووصلت تيجات عديدة منها تيجات من اعضاء الشبيبة الشيوعية المعتقلين في سجن الجلمة واخرى من شبيبة «غيا» وتيجات من «السلام الان».

وستنشر تفاصيل وقائع المهرجان في العدد القادم.

حملة واسعة لسلطات الضريبة في منطقة الناصرة

● الناصرة - من مكتب والامانة - أعلنت دائرة ضريبة القيمة المضافة في «تصديرت عيليت»، امس الخميس، انها قامت بعملية جارية واسعة في الايام الثلاثة الاخيرة في الناصرة والقرى المجاورة، واحتجزت ٤٠ سيارة تجارية وجبت ٦٢٠ الف شيكل!

وشملت الحملة المستقلين المازنين والذين لم يصرحوا عن قيمة مدخلاتهم الحقيقية. واعلن مدير الدائرة روني بار سيناي ان الحملة ستجدي في الايام القادمة

ارتفاع اسعار السجائر المستوردة، الاسبوع المقبل

● حيفا - مكتب والامانة - وقع وزير المالية، ابراهيم شروط، امس الخميس، على امر يقضي برفع «ضريبة الشراء» على السجائر المستوردة بنسبة (١٤٪).

وسيزيد هذا الرفع الى ارتفاع اسعار السجائر المستوردة بحوالي (٤٠) افيرة للعلبة الواحدة.

وسيدخل هذا الامر حيز التنفيذ في مطلع الاسبوع القريب. ولن يطرأ اي تغيير على اسعار السجائر المحلية.

«لجنة الأربعين» تطالب بالاعتراف بالقوى التسع كقوى مستقلة

● حيفا - مكتب والامانة - أصدرت «لجنة الأربعين» بياناً حول تصريح رئيس الحكومة يستحق راين لكثلة الجبهة، في الاجتماع الذي جرى بينهما يوم الاثنين الماضي، بخصوص الاعتراف بتسع قوى عربية غير معترف بها حتى الان!

وجاء في البيان ان «لجنة الأربعين» اذ تبارك خطرة رئيس الحكومة بتبني مطلبها بالاعتراف بتسع قوى من القرى غير المعترف بها، فانها تود التوضيح للسوريين الحكوميين وللثوار العرب والقيادات العربية، التي تعمل مشكورة على طرح القضية على جدول اعمالها، ما يلي: ان القرى الصنع التي اشير اليها، وهي: حوض زيميدية والكنايتين والعران والحراد والحامية وعرب النعيم والحسينية ورأس النبع، واقعة تنظيمياً في منطقتي حيفا والشمال فقط. وهي قرى تطالب «لجنة الأربعين» بالاعتراف بها كقوى مستقلة، وهذا الاعتراف يجب ان يكون في إطار الحل الشامل الذي تطرحه خريطة لجنة الأربعين لكل من القرى العربية غير المعترف بها في منطقتي الشمال وحيفا وعددها ١٢٦ مجعاً حسب معطيات وزارة الداخلية. وتؤكد «لجنة الأربعين» ان الحل المطروح لهذه المجمعات هو ضمها الى نفرة القرى والمدن العربية واليهودية المجاورة عن طريق توسيع مسطحات هذه القرى والمدن.

بحجة اهانة السجان

السلطات العسكرية تمنع ذوي رافض خدمة عسكرية من زيارته!

● حيفا - مكتب والامانة - اتصلت مصادر في الشرطة العسكرية هاتفاً، مع عائلة وافر الحدة العسكرية سرجي سندار، وأخبروها عن عدم استطاعتهم زيارة سرجي «لانه اهان السجان وتكلم معه بوقاحة»!

وكان سندار أعلن الاضراب عن الطعام قبل (١٧) يوماً، احتجاجاً على عدم تسريحه من الخدمة العسكرية من منطقتي ضمنية. وأدين في تشرين الاول الماضي في محكمة عسكرية وقرض عليه السجن الفعلي لمدة (٢٨) يوماً. ومنذ الاسبوع الاول من زجه في السجن، أعلن الاضراب عن الطعام. وحصل ذوده على تصريح لزيارته في السجن يوم (٩٤/١١/٢٠) قبل الافراج عنه يومين، الا انهم فوجئوا بمنع الزيارة، بالحجة الزاهية وبخشون ان تكون السلطات تطعم سرجي تسراً وبلا تأنيب.

وبعثت والحركة الاممية لمعارضي الحرب بدافع الضمير في البلاد برسالة الى وزير الامن» يستحق راين طالبت فيها ان يخلو حذو الملك حسين ويعلم عن الغاء التجنيد الاجباري، كهدية لعهد السلام.

ارجاء البحث في لائحة الاتهام ضد قيادة «الشبيبة» في الناصرة الى الاحد

● مواصلة احتجاز ثلاثة منهم ورفض اضافة كفالات على الافراج عن الرابع



(من اليمين) خالد علاء الدين ونصير زياد وسليم مراد يقومون بمرافقة شريهان امام المحكمة المركزية أمس

● (صورة خاصة) - والامانة

كفالات جديدة لاطلاق سراح المعتقل قنانية. وتألجت جلسة البحث في لائحة الاتهام، الى يوم بعد غد الاحد، لدراستها وهذا مدد اعتقال سليم مراد وخالد علاء الدين ونصير زياد حتى يوم الاحد.

وحسب لوائح الاتهام فان الشرطة توجه للاربعة تهمة القيام مع عدد اخر من اعضاء الشبيبة بالتحقيق والاعتداء، على اباد حامد وقاصر من الناصرة لاعتقاد بأنهما تعاونوا مع السلطة ونقلوا معلومات عن العديد من اعضاء الشبيبة ومواطني الناصرة الى سلطات الامن.

وكان نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل دياب، قد اثار موضوع اعتقال اعضاء الشبيبة الشيوعية في اجتماع لجنة متابعة قضايا الجماهير العربية، الذي خصص لهذا الموضوع، واكد على اهمية حضور اكر عدد ممكن من الاشخاص الى المحكمة المركزية في الناصرة بعد غد الاحد في الساعة العاشرة، عند انعقاد محكمة المعتقلين الاربعة.

تقدمت نيابة - من مكتب والامانة - تقدمت نيابة الشمال، امس الخميس، الى المحكمة المركزية في الناصرة، بثلاث لوائح اتهام ضد اربعة من قيادة الشبيبة الشيوعية في الناصرة وباقة الناصرة وهم: اباد قنانية ونصير زياد وسليم مراد وخالد علاء الدين، تتهمة فيها بالاعتداء، والتهديد معتمدة على شكوى من اباد حامد وقاصر من الناصرة.

وفي يوم امس، طلبت ثلثة النيابة، ليلي غفرز، اضافة كفالات جديدة على شروط اطلاق سراح اباد قنانية قائلته، ان الشرطة اخذت في اطلاق سراحه، فاطلاق سراحه يعني ان كل ما جاء في طلب الاعتقال غير صحيح.

وقد عارض ثلثة الدفاع عن المعتقلين، المحاميان احمد مصالحة ووليد خليلية طلب النيابة، ومحارب القاضي ابراهيم آسا، مع طلبها وافضا بذلك اضافة

وفد رجال اعمال اردني يزور حيفا لعقد صفقات تجارية



● رئيس بلدية حيفا الاول من اليمين يصالغ غسان التلهوني والي جانبه من اليسار بهجت التلهوني

● (صورة خاصة) - والامانة

ورحب مستشار بلوفد وقال: ما كان في دائرة المجال قبل شهر، تحول الى واقع ملموس ونجسد في سلام حار بين البلدين.

وقال غسان التلهوني ان تطبيع العلاقات بين البلدين سؤتي ثماره، ويعتبر بأنه اول من يزور اسرائيل. واكد: «وجئنا لعقد صفقات تجارية ولتصل لا لتتكم». وقال: عشنا فترات ظلام قاسية، والان غرشنا الى النور في عالم مغبر تنطلق فيه الى مستقبل اطماننا واطفالكم.

● حيفا - مكتب والامانة - استقبل رئيس بلدية حيفا، عمار مستنح، مساء امس الاول الاربعاء، في دار البلدية، وفد رجال اعمال اردنيين، ضم السيدين، غسان التلهوني، نجل رئيس وزراء الاردن الأسبق، بهجت التلهوني، وابن عمه سمير التلهوني.

وتناول الجانبان في امكانيات التبادل التجاري وتوقيع اتفاقيات في هذا المجال.

الوزيرة ألوني تشترط اقامة محطة اذاعة باللغة العربية لمواصلة اقامة محطات البث الاقليمية

● السلطة الثانية للبث التلفزيوني والاذاعي ترفض حتى الان تخصيص محطة اقليمية باللغة العربية

● حيفا - مكتب والامانة - أعلنت وزيرة الاتصال، شوليت ألوني، انها ستسجل الى صلاحياتها لمنع توزيع تصاريح لتشغيل محطات راديو اقليمية جديدة طالما امتنعت السلطة الثانية للتلفزيون والاذاعة عن تكريس محطة للبث الاذاعي باللغة العربية.

وكانت الوزيرة ألوني طلبت الى مجلس السلطة المذكورة اعادة النظر في قرارها الصادر في وقت سابق وتعتني بعدم تخصيص محطة للبث باللغة العربية. واورست الوزيرة في حينه بتخصيص محطة ذات طابع ديني محافظ تستجيب لاحتياجات الجمهور اليهودي المتدين، وتخصيص محطة اخرى باللغة العربية تستجيب لاحتياجات ٢٠٪ من السكان في البلاد.

وعلم ان اعضاء مجلس السلطة

مستخدمو الصناعات العسكرية يتظاهرون ضد نية الحكومة فصل (١٣٠٠) منهم

● الشرطة تفرج عن حوالي عشرين عاملاً اعتقلتهم بتهمة الشغب

● حيفا - مكتب والامانة - اكد مستخدمو الصناعات العسكرية ان مظاهرة التي نظموها امس

اجمل باقة ورد وجعدي

الى الزوج/الاب/الصدق الحميم

د. يوسف نمران غريقات

باعتراز وفخر كبيرين نهنك على المجازع العلمي الجديد، شهادة الدكتوراة، لتضاهي الى سلسلة المجازاتك الثرية - العلمية. نشد على يدك، وتنشئ لك الاستمرار في مسيرة التقدم والعطاء. لما فيه خلدت شعبك واهلك والارقاء في سلم المجد دائماً وابداً.

المخلصون

نجاح ورامي ورماد وورش وشهد ورازي

تهنئة عطرة

الى ابن الاخ والنسيب الدكتور منير ناشاشي نبعت تهناتنا الحارة بمناسبة اجتيازه امتحان التخصص النهائي للشرح (٥٥١٥١٥١٥١) ونتمنى له مستقبل باهر في خدمة بلده وشعبه.

جودت ناشاشي والعائلة

عيلين

محلات فائض بولجات

فقط لدى دولجات لودوديس

جرازي سبور ٢٩,٩٠٠ ب.ش.ج

بدلاً من ٩٩ ب.ش.ج

كل من يشتري جرازي صوفية (٥١١٦٥) من صناعة شركة أومان

السعر ابتداء من ١٣٩

فقط كود ٢٨,٢٨,٠٤

محلات فائض بولجات

تسليم بوس، الهستدروت ٢٢ مقرات

تسليم بوس، الهستدروت ٢٢ مقرات

تسليم بوس، الهستدروت ٢٢ مقرات

تسليم بوس، الهستدروت ٢٢ مقرات



في شفاعمرو والجليل، «زعيم
العملاء»: «سنعاقب كل من
يعادينا!!»

ملحق

الإحتجاجات

الجمعة ١١ تشرين الثاني ١٩٩٤



الفقر
ليس
أرقاما
وجداول
بل..
واقع
ناس
مرعب!

«هل تنصّر نساء
البلقان على ساسته؟»

(تقرير خاص من بلغراد)

٨٢ مفكرا عربيا يبحثون
«المشروع الحضاري العربي»

(تقرير خاص من القاهرة)

«لقد حولوا الحرم
الابراهيمي الى ثكنة
عسكرية.. ولكن!»

(تقرير خاص من الخليل)

نظير مجلي

العلاقات اوروبا واليابان والصين، تحويل الأمم المتحدة الى دائرة في وزارة الخارجية الامريكية.. الخ..

الاختلاف قد يكون في حجم المساعدات الدولية التي تمنحها الولايات المتحدة للدول الأخرى. فالجمهوريون بنوا دعائيتهم الانتخابية ضد الديمقراطيين بتهامهم برفع الضرائب على المواطن الأمريكي وانفاق الاموال على الدول الأخرى. وسيكون عليهم أن يترجموا هذا الموقف الى لغة الفعل، فيقبلون تخفيض الدعم ولكن من المشكوك فيه أن يخفض الدعم عن اسرائيل مثلاً، إذ أن الجمهوريين يزايدون على الديمقراطيين في تأييدها ودعمها. وحتى الدعم للدول العربية، الذي كان قد بدأه الرئيس بوش، من المشكوك توقيفه. إذ أن اتفاق الجمهوريين والديمقراطيين على دعم عملية السلام، قد يستوجب الاستمرار فيه. وإن كان هناك اتجاه لتخفيضه، فإنه سيكون على مراحل.. كما أكد أكثر من معلق جمهوري.



القضية المركزية التي تبقى محور الصراع هي القضايا الداخلية. وهنا يوجد اختلاف بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري. كان ذات مرة طفيفاً وهاشياً.. لا أن كليتون عمقه منذ دخل الى حلبة التنافس على الرئاسة والسبب هو تفاقم الوضع الاقتصادي - الاجتماعي في الولايات المتحدة الامريكية.

لقد دخل كليتون الى البيت الابيض وفي بلاده أكثر من عشرة ملايين عاطل عن العمل وحوالي عشرين مليون انسان مشرد بدون بيت وأربعين مليون انسان بدون تأمين صحي وتسلم اقتصاداً يعاني الركود. وكل الدلائل، اشارت في حينه، الى أنه فاز بالرئاسة لأنه وعد الشعب بأحداث تغيير في هذه المجالات بالذات.

وطرح كليتون، فعلاً، خطة عمل.. كانت بمثابة عنصر غريب على المجتمع الرأسمالي عموماً، والأمريكي خصوصاً. فقد بنى خطته على زيادة تدخل الحكومة في الاقتصاد. توفير تأمين صحي لكل انسان حتى لو كان ذلك على نفقة الدولة، اقامة مشاريع حكومية لاستيعاب عاطلين عن العمل وتخفيف البطالة، ولأجل تمويل هذا.. رفع الضرائب التي يدفعها المتصلون لقاء أرباحهم.

ان هذه الاجراءات تنتمي كما هو معروف للمدرسة الاشتراكية في الاقتصاد وليس المدرسة الرأسمالية. ولم يستوعب منظرو الرأسمالية كيف يقوم رئيس اكبر دولة رأسمالية في العالم بالترويج لمفاهيم اشتراكية في الوقت الذي يسقط فيه الاتحاد السوفيتي ودول المنظومة الاشتراكية الأخرى. ورفضوا أن يفهموا ان هذا هو الحل الوحيد امام الادارة الحاكمة، اذا ارادت ان تواجه الأزمة بصدق وتجد حلولاً واقعية لها. ومن اللحظة الأولى حاربها الرأسماليون الأمريكيون (وغیر الأمريكيين) من الحزب الجمهوري ومن الحزب الديمقراطي ايضاً. ولم يتمكن كليتون من تمرير مشروع قانون التأمين الصحي في الكونغرس والسنوات، مع ان حزبه يتمتع هناك بأغلبية.

ووجد كليتون نفسه يصارع امبراطوريات الاعلام والاحتكارات في بلاده وهو يحاول الدفاع عن نفسه امام اتهامه بجرعة الاشتراكية. ويتكلم عن إنجازات سياسته هذه.. بحرارة وعن المستقبل الذي يحمله للشعب.. من رقاء ورخاء. «أريد ان يشعر كل امريكي بالاعتزاز انه امريكي، وبالسعادة الشخصية ايضاً في امريكا». هكذا قال.

ولكن جاحل خصومه كانت أقوى واكثر من كلماته العسليه. وهؤلاء يملكون من القوة والنفوذ والمال ووسائل الاعلام ما كان كافياً لتحقيق انتصار كاسح على الحزب الديمقراطي، وليس فقط انتصار اغلبية ضئيلة. فقد استعملت كل وسائل الدعاية والتعرض، بما في ذلك قتل الشخصية والاهاطات والشتائم. واستغل هؤلاء كل نقاط ضعف مرشحي الديمقراطي، ومعظمهم كانوا حكاماً ونواباً طلبوا تجديد الثقة بهم، ويحمل الواحد منهم وبلا من الفساد والممارسات القبلية للنفذ وللرفض. ومن الطبيعي ان يسأل السؤال هنا - كيف يمكن للشعب الذي يستفيد من سياسة الرئيس ان يتجنب بهذه الضخامة ضد مرشحي حزب الرئيس؟

الجواب هنا، يكمن في ضخامة نفوذ الجمهوريين من جهة وفي لا مبالاة الشعب ازاء «السياسة العليا».. من جهة أخرى. ويمكن ايضاً في وضعية التحولات الاقتصادية. فهي اولا لم تحل المشكلة جذرياً لجمهور المواطنين.. والقسم الاكبر لم يشعر به المواطنون بعد.



لقد استعملت كلمات كثيرة للتعليق على نتائج الانتخابات الامريكية: «هبللة المواطنين»، «السب طائفة كليتون»، «الامريكيون احبوا لقاء راين - عرفات وراين - حسين.. لكنهم يحبون جيوبهم اكثر»، «نريد التغيير.. مجرد التغيير».. وكلها تلائم الواقع. ويبقى الرهان الآن، كيف يتعامل كليتون مع هذه الاقوال وما سيها من افعال. وبالتأكيد، لن يستسلم للوضع الجديد بسهولة.

جمعة ويوم

● كل قضايا العالم نزلت درجة، هذا الاسبوع، ليصبح الحدث الابرز والأمم: نتائج الانتخابات الجزئية في الولايات المتحدة الامريكية. فهكذا هو عالمنا الجديد في ظل النظام العالمي الجديد. وبالإضافة الى ملايين الكلمات التي تكتب لتحليل النتائج، هناك ملايين الكلمات تكتب وتقال في كل بلد وبلد، عن مدى تأثير تلك النتائج على الأوضاع في ذلك البلد.

فالمصعب الذي ورثه الرئيس كليتون عن سابقه، هو ليس فقط رئيس الولايات المتحدة، بل رئيس النظام العالمي.. بكل ما تعنيه الكلمة من آثار على حياة الشعوب والانسانية جمعاء.. وقد بدأ يلاحظ القلق في الدول المستفيدة من الدعم المالي الأمريكي، مثل اسرائيل ومصر والأردن وسوريا ولبنان وفلسطين وغيرها. وكذلك الدول التي دخلت في تنافس اقتصادي مع الولايات المتحدة، مثل اليابان وأوروبا. والتنظيمات الصادرة من وزارة الخارجية الامريكية لدول العالم، منذ ظهور النتائج، لن تكون كافية لأحد. وسينتظر الجميع التطورات المستقبلية.. عندما يجتمع الكونغرس (مجلس النواب) والسنت (مجلس الشيوخ)، وتبدأ بحائهما في القضايا التي تهم دول العالم الأخرى، الميزانيات والدعم المالي الخارجي وسياسة العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري الخ..



لقد اظهرت النتائج هزيمة كبرى بالحزب الديمقراطي ورئيسه كليتون، فاقت بحجمها كل التوقعات. فقيما قدر المراقبون ان يفقد الديمقراطي بعض مقاعد ويصبح صاحب اكثرية ضئيلة (بدلاً من الاكثرية الساحقة التي تمتع بها خلال ٤٠ سنة في الكونغرس و ٢٤ سنة في السنتات)، وقدروا انه في أسوأ الحالات سينزل الى اقلية ولكن بفارق طفيف ٣ - ٧ مقاعد. كانت الهزيمة اكبر بكثير.

ففي مجلس الشيوخ هبط من ٥٣ الى ٤٧ نائباً (الجمهوري كان ٤٧ في الماضي واصبح ٥٣).

وفي مجلس النواب هبط من ٢٥٦ الى ٢٠٤ (فيما ارتفع الجمهوري من ١٧٨ الى ٢٣٠ مقعداً).

واصبح لدى الجمهوري ٣٠ حاكم ولاية (مقابل ٢٠ في الماضي)، بينهم الحاكم الديمقراطي ريتشارد تشامبي الذي اعلن فور انتخابه عن الانتقال الى الحزب الجمهوري.



في البداية يجب ان نشير الى ان هذه الهزيمة، يمكن تحويلها الى سبب حقيقي لانتصار كبير للرئيس كليتون في الانتخابات الرئاسية بعد سنتين.

فمن ايجابيات الانتخابات الجزئية بالنسبة لكل رئيس امريكي، انها تعطي فرصة لاختبار قوته ومدى نجاحه في مواجهة الناخبين (ولا تغفل الشعب الأمريكي، باعتبار ان نسبة التصويت في الولايات المتحدة لا تتعدى ٥٠٪) مع سياسته. فاذا شعر ان سياسته غير مقبولة، كما حدث لكليتون، بإمكانه التصرف: فاما يغير سياسته او انه يغير طريقة الدعاية لسياسته.

وقد فحص الرئيس كليتون نتائج الانتخابات بشكل يوضح فيه معالم معالجته لهذا الفشل، في خطابه الاول بعد الانتخابات، مساء امس الاول الاربعاء - (حسب توقيت بلادنا)، على النحو التالي:

اولاً - اعترف بالهزيمة. واعلن انه شخصياً يتحمل جزءاً من المسؤولية عنها. وهذا الاعتراف رد على اولئك الذين يتهمونه بكامل المسؤولية عن الفشل واذ انه ترك شعب الولايات المتحدة وراح يهتم بشعوب العالم الأخرى، وغمز الى عدد من مرشحي الحزب الذين سقطوا بسبب سوء ادارتهم (وقد جرى حديث طويل خلال المعركة الانتخابية عن الفساد الذي وقع فيه الكثيرون منهم).

ثانياً - قبل النتيجة باعتبارها «رغبة الشعب التي احترمها» وأكد استعدادة للعمل مع القيادة الجديدة في مجلسي النواب والشيوخ لما فيه مصلحة الشعب وخدمته. وهذا تصريح دبلوماسي الزامي، ليس بإمكانه ان يصرح بموقف آخر غير.

ثالثاً - مع التأكيد على الرغبة في التعاون قال: «سأواصل العمل في طريقي لتقديم الخدمات الاجتماعية والتعليم».

رابعاً - اعرب عن اعتقاده بان الشعب صوت بهذا الشكل لأنه لم يشعر بعد بشار السياسة الاقتصادية الجديدة التي جلبها (كليتون) معه الى البيت الابيض.

وفي هذين البندين الآخرين، قال كليتون عملياً انه لن يغير سياسته، إنما سيواصل السير فيها. وربما يسعى لتغيير وسائل الدعاية لهذه السياسة، حتى يشعر المواطن الأمريكي أكثر بها.



ان هذه اللمحة ليست لهجة رئيس منهزم، بل رئيس واثق من نفسه ومن طريقه. وقرر ان يتحدى خصومه، حتى لو كانوا اكثرية في

الأمريكيون يحبون السلام لكنهم يحبون جيشهم أكثر!



مجلسي النواب والشيوخ.

وهذا امر ممكن وليس بعيد المنال.

فالنظام في الولايات المتحدة الامريكية، رغم المظاهر الديمقراطية التي يبالغون في الحديث عنها، هو نظام رئاسي. يتمتع فيه الرئيس بصلاحيات واسعة جداً. يستطيع ان يفرض الفيتو على مقررات الكونغرس والسنت وكل ما يصدر عنهما من مشاريع قوانين. وفي الكثير من القضايا، على صعيد السياسة الخارجية خصوصاً، لا يستطيع النواب ان يتدخلوا في قراراته.

ومن يراجع تاريخ رؤساء الولايات المتحدة، خصوصاً في العقود الأخيرة، يجد ان الرؤساء الجمهوريين (برش وقيله ريغن.. وقبله تكسون وجونسون) عملوا مع كونغرس وسنت باكثرية ديمقراطية. ومع ذلك فقد انتصر غالبيتهم مرتين في الانتخابات الرئاسية. والسر في نجاحهم هو صلاحياتهم الدستورية اولا وفرضهم على مجلس النواب والشيوخ التعامل بحذر وبدون فرض قيود زائدة.

وعرف عن ريغن، مثلاً، انه كان يحرض الناخبين على الكونغرس الذي يسعى لتقييده. وبهجوم قيادة الحزب الديمقراطية التي تتعامل مع الجهاز البرلماني الأمريكي «ليس كخدمة مصالح الولايات المتحدة بل كعزب الرئيس الجمهوري»..

من هنا، فليس من الضروري ان تكون هناك صدامات حادة بين الرئيس ومجلسي النواب والشيوخ، وان حدثت فيامكان الرئيس ان يحولها لصالحه.

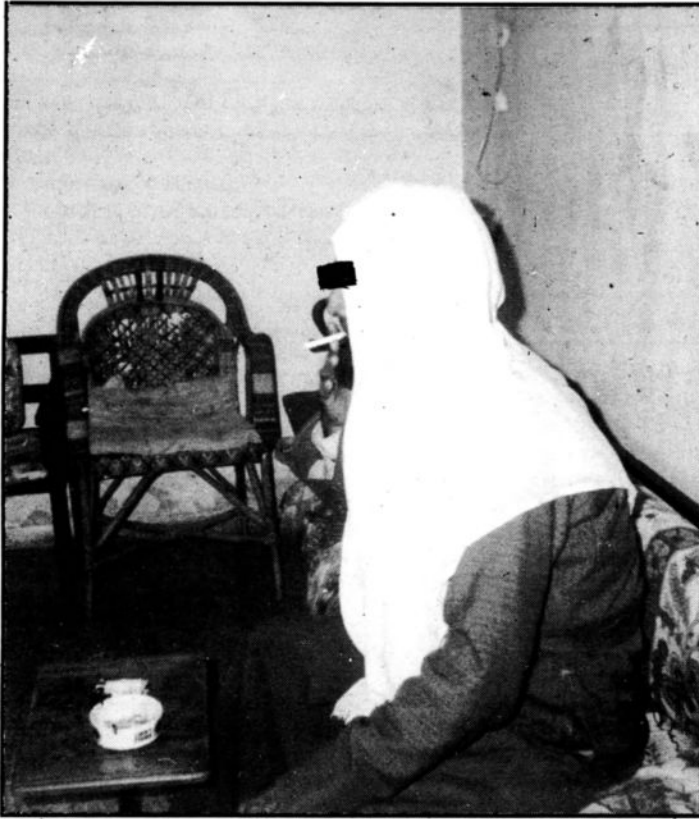


يجب الا يغيب عن البال ابدا ان الفوارق بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري في الولايات المتحدة ليست كبيرة ولا جوهرية خصوصاً في القضايا الاساسية.

ففي السياسة الخارجية، لا يوجد اي فرق ذي مغزى. وها هو كليتون، خلال سنتي رئاسته، يسير على طريق جورج بوش في كل شيء: «الهيمنة على العالم، السلام في الشرق الاوسط، العريضة الدولية (الحلج، هاييتي)،

«الشيخ»، «زعيم العملاء في شفاعمرو او الجليل» - كما يعرف نفسه - هرب من جنين الى شفاعمرو:

«نحن شرفاء مخلصون لدولة اسرائيل وسنعاقب من يعادينا!!»



• تقرير: احمد حمدي •

* «الجهة والحزب - الجسم السياسي الوحيد الذي يقاوم وجودنا... ١٨ عاما وانا أخدم الاحتلال الاسرائيلي ولست نادما»! * «كل شخص هاجمنا وبهاجمنا في الصحافة عليه ان يتحمل المسؤولية!!» * «عدد العملاء في شفاعمرو بين ٣٠٠ و ٤٠٠»! * ابراهيم غمر حسين: لا نقبل، بأي حال من الاحوال، ان تتحول شفاعمرو الى وكر لأناس غير مرغوب فيهم * فرج خنيفس: نرفض هذا الجسم الغريب عن عاداتنا وتقاليدنا * الياس جبور: موبقات تقشر لها الأبدان! * رياض خوري: يجب القيام بحملة شعبية واسعة ضد اسكان العملاء بين ظهرائنا * عمر سعسماني: على المواطنين ان يعوا مسؤولياتهم ويرفضوا اغراءات العملاء المالية * سهيل أشقر: فاقدو ضمير يلجأون الى الزعرنات *

بعد ان أثارت كتلة الجبهة في بلدية شفاعمرو موضوع اسكان عملاء الاحتلال في المجمع الاسكاني المنوي اقامته في حي الوسطاني في المدينة، وما تلاه من اتخاذ قرار في المجلس البلدي برفض قبول وأسكان هؤلاء العملاء، يفتتح لنا مخطط سلطوي آخر حيث يقوم هؤلاء بشراء البيوت في المدينة مستترين ومعاولين إيهام اصحاب البيوت بأنهم مواطنون من قرى عربية في اسرائيل! وقد علمنا ان البعض منهم قام بشراء البيوت بعد اغراءات بالعملة الصعبة عدا ونقدا (١٥٥ الف دولار للوحدة السكنية)!! ان عملية نقل متعاني الاحتلال من الاراضي المحتلة واسكانهم في المدن والقرى العربية مع وعنادهم الكامل (من السلاح والبطاقات الخاصة والمعاشات الشهريه) ومع ممارساتهم السافله (من الاعتداءات والدعارة والاتجار بالمخدرات) هي ظاهرة خطيرة، خاصة وانهم يستغلونها ضد اهلتنا ومجتمعنا. ان الاعمال التي يقوم بها العملاء ليس انها تنتافي اخلاقيا ودينيا مع قيمنا وعاداتنا (نفس الأساليب المنحطة والمشيئة التي قاموا بها في الأراضي المحتلة) فحسب، بل انها ايضا تشكل خطرا جديا على مجتمعنا ومستقبل اولادنا وبناتنا، خاصة وانهم يحظون بحماية ويدعم من الشرطة وجهاز المخابرات العامة (الشاباك).

واستنادا الى المعلومات الأخيرة، فقد بدأت هذه الظاهرة تأخذ اتجاهات خطيرة جدا، اذ يدور الحديث عن عشرات آلاف المتعاقبين. وقد تم في الأيام الاخيرة تنفيذ العديد من الاعتقالات بحق من يتصدى لهذه الظاهرة ويقاومها في الناصرة وغيرها، الأمر الذي يشير الى الدعم الذي يحصلون عليه من جهاز «الشاباك» ضد كل من يحاول التصدي لعملية اسكانهم في مدننا وقرانا العربية وضد كل من يحاول التصدي لممارساتهم المشيئة.

وقد اتضح ايضا جانب آخر من جوانب خطورة تقشي العملاء في القرى والمدن العربية، اذ تحول بعضهم الى «وسطاء» (١) في قضاء بعض الحاجيات مثل: الفاء سحب رخص سياقة او مخالفات سير او تحصيل تصاريح لجلب مواطنين من سوريا او لبنان لزيارة ذويهم هنا. وقد علمنا ان بعض المواطنين يتوجه الى اولئك العملاء ليحل له مشكلته!! وقد حدث هذا ويحدث، مثلا، في شفاعمرو، وريا في قرى ومدن عربية أخرى! وفي هذا المعان، التقينا مع «الشيخ» و«زعيم العملاء» في شفاعمرو او الجليل - كما يقول في اللقاء الذي أجريناه معه هذا الاسبوع! «الشيخ» حسن (٥٤ عاما) متزوج من (٤) نساء وله (٢٦) ابنا

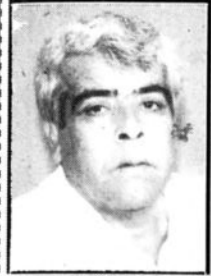
وبنتا. وهو من سكان مدينة جنين في الضفة الغربية المحتلة. هرب من جنين سنة ١٩٨٨ ليتخذ له «ملجأ» في قرية جديدة، في البداية ثم انتقل للسكن في احد احياء مدينة شفاعمرو. وهو معروف لدى سكان المدينة باسم «الشيخ». التقينا لوحده لأن زوجته الاربع واولاده (٢٦) موجودون في الضفة الغربية المحتلة. سألتها عن اسباب هروبه من جنين، فأجاب: «ظروف خاصة!! وبدأ الحوار التالي:

(س) - هل تشعر بالحجل عندما يقولون عنكم عملاء؟
(ج) - لا، بل بالعكس. لأننا نحن لسنا عملاء بل نحن شرفاء. مخلصون لدولة اسرائيل ومن يقول عنا عملاء فهو متطفل.
(س) - هل انت نادم على خدمتك للاحتلال الاسرائيلي؟
(ج) - لا، لست نادما.
(س) - هل تتفاوض معاشات مقابل خدمتكم؟
(ج) - لا.
(س) - اذًا، كيف تعتاشون؟
(ج) - «بالتجارة»!
(س) - هل يوجد تنسيق بين العملاء في القرى والمدن العربية؟
(ج) - لا أملك جوابا.
(س) - هل توجد قيادة لكم؟
(ج) - لا يوجد جواب. ولكني اذا اردت ان اجمعهم عندي فخلال ساعة اقوم بتجميعهم.
(س) - اذًا، يوجد تنسيق...
(ج) - «مش مهم».

ثم يهب «الشيخ» مقاطعا ليقول: «اريد ان اقول لك شيئا... ان الشيخ، زعيم العملاء، يقول ويحذر: سنعاقب من يعادينا! نحن مواطنون مثل اي مواطن آخر. نحمل الهوية الاسرائيلية ونحن لنا العيش في اي بلد نختاره في اسرائيل! واضاف: «الجهة والحزب الشيوعي الجسم السياسي الوحيد الذي يقاوم وجودنا... ١٨ عاما وانا اتعامل مع الاحتلال الاسرائيلي ولكني لست نادما على هذه الخدمة لأننا شرفاء ومخلصون لدولة اسرائيل»!

«الشيخ»، «زعيم العملاء في شفاعمرو أو الجليل» - كما يعرف نفسه - هرب من جنين إلى شفاعمرو:

ويقول عضو بلدية شفاعمرو، السيد عمر سمعاني: «هذه الظاهرة خطيرة جداً ويجب معالجتها. وقبل كل شيء اتوجه إلى المواطنين أن يعوا المسؤولية وأن يرفضوا أية اغراءات مالية، مهما كانت. لأن هذه التجارة تضر بمستقبل أولادنا وبناتنا. ولذلك اطالب كل القوى



● عمر سمعاني ●



● الياس جور ●



● رياض خوري ●



● إبراهيم نمر حسين ●

السياسية والاجتماعية في شفاعمرو بالعمل سوية من اجل قلع هؤلاء المتعاونين من مدينتنا.

ويقول السيد سهيل اشقر، من شفاعمرو: «هؤلاء يأتون لشراء اراضينا وبيوتنا ونحن نعاني من نقص في الأراضي. ولذلك يسببون لنا ضرراً شديداً. وكم بالحري حين يكونون من العملاء فاقدوا الضمير ويستعملون اساليب وزعزعات كما نسمع، كالتجارة بالسموم والدعارة، هذه الظواهر الغريبة على عاداتنا وتقاليدينا وتضر بأولادنا وشبابنا وبناتنا في المستقبل».

مجتمعتنا واخلاقنا الشريفة وعاداتنا الأصيلة». ويقول المهندس رياض خوري، رئيس كتلة الجبهة الديمقراطية في بلدية شفاعمرو ان قيام العملاء بشراء بيوت في شفاعمرو عن طريق الاغراءات المالية هي ظاهرة خطيرة جداً يجب معالجتها وبسرعة بجميع الطرق الشعبية والقانونية. «لذلك اطالب، وسنعمل نحن في الجبهة، من اجل القيام بحملة شعبية واسعة ضد توطين هؤلاء العملاء بين طهرائنا. وقد سبق ان اثارنا كتلة الجبهة في البلدية هذا الموضوع وعلى اثره اتخذ قرار بمنع قبول سكن العملاء في شفاعمرو. والان سنعمل على تجنيد الرأي العام لمقاومة وجودهم في مدينتنا».

(س) - عن اي عقاب نتحدث؟

(ج) - سنعاقب من يعادينا!

(س) - بأي طرق؟

(ج) - بالطرق التي نراها مناسبة وبالطرق القانونية! كل شخص هاجمنا في الصحافة وهاجمنا في المستقبل عليه ان يتحمل مسؤولية ذلك».

(س) - هل يوجد عندكم تنظيم؟

(ج) - «لا أعرف. ولكن اقول لك ان احد الاشخاص من جماعتنا اطلق قبل اسابيع تصريحاً لم يعجبنا ولم نرض به فاشيعناه ضرباً وطرودنا من شفاعمرو».

(س) - اذاً، يوجد عندكم تنظيم!

(ج) - «لا أعرف».

(س) - كم عدد العملاء في شفاعمرو.

(ج) - «مئات»!

(س) - بالتحديد؟

(ج) - «من ٣٠٠ - ٤٠٠ شخص»!

(س) - هل صحيح انك كنت من المستقلين للقائد الفلسطيني ابو مازن لدى زيارته الى شفاعمرو مؤخراً؟

(ج) - «نعم. سلمت عليه ولكنه لم يعرفني»!

(س) - لو عرفك، فكيف كان سيكون موقفك؟

(ج) - «لا أعرف».

(س) - هل دعيث لاستقباله؟

(ج) - «لا. ولكنني ذهبت الى المكان بالصدفة».

(س) - قلت انك تعمل بالتجارة وتعتاش منها. في اي نوع من التجارة؟

(ج) - «أذهب الى بلدي جنين خفية وأبيع من الأراضي التي املكها».

□ دور المواطنين العرب في هذه المعركة! □

وتوجهنا بالسؤال حول مقاومة توطين العملاء في شفاعمرو الى رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، السيد ابراهيم نمر حسين، فقال: «عملية شراء البيوت في شفاعمرو سمعت عنها قبل يومين ولا يوجد اي علم لدى البلدية بالموضوع. ولكن البلدية لا تملك امكانية منع اصحاب البيوت من بيع بيوتهم. وهؤلاء المواطنون الذين يبيعون بيوتهم يقعون تحت اغراءات مالية. وهذا الوضع القائم يتوقف على المواطنين.. على كل مواطن ان يحاسب ضميره ويرفض أية اغراءات مالية مهما كانت لانه يبيع بيته لهؤلاء العملاء. ويجب الضرر لجاره ولحيه وليده. واني اناشد المواطنين أن يمتنعوا عن بيع بيوتهم لهؤلاء العملاء. لأن اسكان العملاء في بلدنا او اية مدينة او قرية عربية اخرى في اسرائيل يجلب لنا الضرر الفاحش. ونحن لا نقبل في اي حال من الاحوال ان تصيب شفاعمرو وكرا لأناس غير مرغوب فيهم بيننا. كما اناشد المواطنين أن يقوم اي مواطن يعرف ان جاره او ابن حبه يريد بيع بيته لمثل هؤلاء العملاء، بالاتصال بالبلدية لاعلامنا بذلك».

وطالب نمر حسين بأن «لا يكون حل مشكلة العملاء باسكانهم في قرانا ومدينتنا العربية، بل على الحكومة ان تجد لهم الحل بينا. موقع لهم بعيداً عن قرانا». كما طالب نمر حسين باطلاق سراح الشباب المعتقلين والمقاومين للعملاء.

ويقول السيد فرح خنيفس، نائب رئيس بلدية شفاعمرو: «انني، كنايب لرئيس بلدية شفاعمرو، التزم بقرار البلدية الذي اتخذ مؤخراً والرافض لاسكان العملاء في مدينتنا. لأن هؤلاء العملاء تنفث بيوتهم ظواهر الانحراف ككتعاطي المخدرات والدعارة. وأرى في هذا الأمر خطورة على مجتمعتنا الشفاعمري النقي والنظيف من هذه الظواهر ولذلك نرفض اسكان جسم غريب عن عاداتنا وتقاليدينا في بلدنا».

ويقول الاستاذ الياس جبور جبور، مدير «بيت الأمل» في شفاعمرو: «أؤكد على نقطة هامة هي اننا كعرب ومواطنين، لا اعتراض لنا على اي انسان يسكن بين طهرائنا ما دام هذا الانسان يحمل نفس المبدأ ويسلك نفس الطريق ويؤمن بتقاليدينا وعاداتنا الشريفة الأصيلة ويسير على هديها وخطاها. ولكننا باعتقادي يجب ان نحاول بكل قوانا منع اي اسان، كاننا من كان، ان ينجس بسلوكه وتصرفاته عن الطريق السوي القويم. واننا نعتز بشدة الاعتراض على ما وصلنا من اخبار وارتكبات موبقات تقشر لها الأبدان من قبل اناس يدعون بالمواطنين».

ويضيف: «نحن لا نعتز على الانسان كانسان اذا اعترضنا يجب ان يتركز، وبالأساس، على كل تصرف لا اخلاقي وغير سليم يسيء الى الانسانية ومبادئها السامية. وكما يقول مثلنا الشعبي «حبة التفاح الفاسدة تفسد الثمر كله». نحن ضد هذه الظاهرة الجسيمة، حفاظاً على



Made by agreement with Mustang Inc. Kentucky USA

Mustang

Soft Pack... والان أيضاً على Mustang

موسستانج - فوز عكالي مُمْتَع

ونسوا المواطن البسيط؟

- كاتس: لا أستطيع أن أقول ذلك لأننا نلتمس التغيير في الشوارع والتربية والتعليم. ولكن أنت على حق. الإنسان الفرد لا يشعر بتغيير ما في جيبه.

● والاتحاد: كيف ترى دور الهستدروت الجديدة؟

- كاتس: أنا فزع جدا من مستقبل الهستدروت، عندي شعور بأن قيادة الهستدروت الحالية غير معنية بالهستدروت التي عهدناها سابقا. هستدروت عامة مع أهداف اجتماعية. هستدروت تضم جميع النقابات العمالية وتقتل العمال. من مميزات الأمور الحالية أخشى أن تتوقف الهستدروت الحالية عن أداء وظيفتها التقليدية بممثلي العمال. النقابات المهنية ستفكك لثلاث ورثا آلاف النقابات. ولا أدري ماذا سيحدث بعدها. لكن بالتأكيد، هذه التطورات ستضعف العمال ومطالبهم أمام أرباب العمل والحكومة. لجنة العمل والرفاه الاجتماعي ستبحث خلال الأسابيع القادمة العديد من القضايا المتعلقة بالهستدروت مثل قضية الاقالات والتغييرات التنظيمية وقضية مكانة لجان العمال كمدينين في محاكم العمل وفي المقابل ستبحث قضية الغاء الربط بين قانون شريعة الصحة وقانون شريعة التنظيم الذي كان من المفروض سنه حسب بند (٧١) لقانون التأمين الصحي. كل هذه الأمور تعطي أهمية خاصة للجنة في هذه الفترة المهمة.

● والاتحاد: أنت تعرف أن التقرير عن الفقر شمل التجمعات السكانية العربية التي يزيد عددها عن الـ ١٠ آلاف نسمة، وهذا يعني ٤٥٪ فقط من المواطنين العرب، والوضع في التجمعات السكنية الصغيرة عادة أسوأ بكثير مما هو عليه في التجمعات الكبيرة. ليس هذا محاولة لاختفاء الحقيقة؟

- كاتس: أنا أعرف أنه لا توجد معطيات كافية بالنسبة للمواطنين العرب في الدولة. لكن يوجد لدي شعور بأن تخسنا ما قد طرأ على بعض المجالات مثل البنية التحتية وخطوط المجاري.

● والاتحاد: هل هذا تخسنا؟ وماذا بالنسبة للأجور الأخرى؟

- كاتس: يجب ذكر هذا التحسن، العرب عادة يعملون في أعمال ذات أجور متدنية. وهذا يفسر الفجوة في الأجور الذي تكلمنا عنها من قبل.

● والاتحاد: لكن التحسن لدى اليهود من أصل شرقي ملحوظ، في حين أن معدل الأجور للعمال العرب مقارنة مع أجور اليهود من أصل شرقي ما أجري قد تراجعت خلال ثماني سنوات من ٥٣٪ قبل ٨ سنوات إلى ٥٠٪ اليوم.

- كاتس: الجواب لهذا حسب رأيي يمكن في التعليم والتأهيل المهني. يجب استثمار موارد كثيرة من أجل ذلك. لقد فرحت عندما أعلنت وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي أنها قد حصلت على ٧٥ وظيفة جديدة لعاملين اجتماعيين في الوسط العربي. ولكننا بحاجة إلى ما هو أكثر من ذلك بكثير. يجب أن نعمل من أجل أن يكسب العرب المهارات المهنية والقدرة الأكاديمية لأن هذا في نهاية الأمر ما سيقدر المستقبل.

● والاتحاد: ألا تعتقد بأن ما قد تم الجهاز في الوسط العربي قليل جدا ومتأخر جدا؟

- كاتس: يجب البدء بمرحلة ما. والحكومة قد بدأت. لكن التغيير لا يحدث في يوم واحد وعلى الحكومة أن تعمل بجديّة من أجل المساواة. ويجب إعطاء وظائف إدارية رفيعة للعرب. توجد بعض البوادر ولكن نحن بحاجة لأكثر، بلدية حيفا على سبيل المثال عينت الدكتور حاتم خوري كنائب مدير عام وهذا يجب أن يكون مثالا يحتذى من قبل مكاتب الحكومة.

● والاتحاد: لكن هذا المآل لا يعطي الصورة الصحيحة. توجد مشكلة أكاديميين صعبة جدا. يعانون من البطالة، ورغم العزودات الزرانة، الحكومة لا تعمل على استيعابهم أو توفير أماكن عمل ملائمة لشهاداتهم وقدراتهم. فأين التقدم إذن؟

- كاتس: اعتقد أنه يجب العمل بجديّة من أجل تغيير الوضع ولقد كان تقدم جدي منذ تسلم هذه الحكومة مهامها.

● والاتحاد: كيف ترى النتائج الاجتماعية للتقرير حول الفقر؟

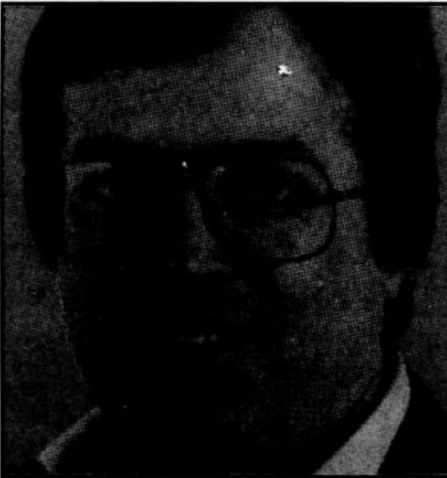
- كاتس: أولا اعتقد أن أعداد تقارير كهذه هو أمر جيد بعدد ذاته لأن الحكومة متجبر على إعطاء أجوبة. والكنيست ناقشت التقرير. اعتقد أن المجتمع القوي هو المجتمع الحالي من فجوات كبيرة، مجتمع مع فجوات كبيرة كهذه، لا يستطيع أن يكون مجتمعا ديمقراطيا أيضا.

● والاتحاد: وهل ستكون نتائج سياسية جراء نشر التقرير؟

- كاتس: نتائج خطيرة جدا، إذا لم تتجعب في إعطاء الجمهور شعورا بأن التغيير للأحسن هو ليس فقط في الشوارع وأصحاب الحكومة فيما في رفاهيته الشخصية وإن الفجوة الاجتماعية في تقلص، فإن كل ما عملناه سيذهب سدى. وقد نجد أنفسنا لا نستطيع تأليف الحكومة المقبلة، لأن ما يهم الجمهور في نهاية الأمر ليس السلام أو الأمور الخارجية فحسب وإنما الأمور الداخلية وستكون مصيبة حقيقة إذا خسرا الانتخابات بالرغم من كل ما تم إنجازه ولذلك أرى أن لجنة العمل والرفاه الاجتماعي ستلعب دورا مركزيا في تحسين الوضع. المبادرات الصغيرة التي تنتهجها ستجتمع في نهاية الأمر وتعطي الشار.

النائب يوسي كاتس. رئيس لجنة العمل والرفاه البرلمانية. في حديث خاص مع «الاتحاد»

الحكومة ترفع مخصصات الشيفوخة من جهة وتسلبها من جهة أخرى!



■ **الزيادة الأخيرة في مخصصات الشيفوخة طارت مع رفع أسعار السفر الشعبي.**
■ **ادعو الحكومة أن لا تكرر ما حدث لها في قانون التأمين الصحي، مع مشروع قانون الضمان الاجتماعي. أنا سأذهب معها رأسا برأس.**

■ **عندي شعور بأن قيادة الهستدروت الحالية غير معنية بالهستدروت. والعمال سيصبحون أضعف، إذ أن النقابة العامة ستشتت إلى الوف النقابات.**

● **أجرى اللقاء: مصطفى الناشف**

يزداد ثراء. كيف يمكن تفسير ذلك مع الاخذ بعين الاعتبار معاهدات السلام؟ الشعور أن المستفيدين الوحيدين من أجواء السلام هم رجال الأعمال؟

- كاتس: عندما يبيع رجال الأعمال، الجمهور يبيع أيضا. أنا لست ضد أن يبيع رجل الأعمال. لكن يجب عقد صفقات وإقامة مصانع.

● **والاتحاد: وماذا بالنسبة «لثمار السلام»؟ ألم يكن هناك تركيز أكثر من اللازم على الشوارع والبنية التحتية**

● **أثار التقرير السنوي عن الفقر الذي أصدرته مؤسسة التأمين الوطني، في مطلع الأسبوع الحالي، ردود فعل متباينة تراوحت ما بين الاستنكار والمطالبة بتغيير سياسة الحكومة تجاه الطبقات الضعيفة في الدولة وحتى تقديم اقتراح حجب الثقة عن الحكومة كما فعلت كتلة الليكود وسيتم بحثه يوم الاثنين القادم. وما لا شك فيه أن المتابع لمجريات الأمور على الصعيد البرلماني أو الاقتصادي يلاحظ أن ردود الفعل في الكثير من الحالات جاءت لارتضاء الضمير واحتواء الغضب الشعبي إزاء هذه المعطيات المذهلة. واتضح فجأة أن كل من عقب على المعطيات يملك الحلول السحرية. ويبقى السؤال الملح، لماذا إذن لا تتخذ الخطوات الكفيلة بمحو «خط الفقر» من القاموس الاجتماعي فعلا؟**

وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي أورا غير أعلنت بشكل غير قابل للتأويل أنها لن ترتاح طالما هناك فقر. وقد أعلنت فور نشر التقرير بأن وزارتها اتخذت خطة متكاملة من أجل متابعة تقليص حجم الفقر في إسرائيل والنتيجة الواضحة لهذه الخطة ستظهر فقط في العام ١٩٩٦.

من الخطأ الاعتقاد بأن وزارة العمل والرفاه الاجتماعي هي الجهة المسؤولة الأساسية لمحاربة الفقر في البلاد. واضح أنه من أجل تقديم جميع الأدوية لمعالجة هذا الداء على جميع الأطراف ذات الصلة أن تعمل بالتنسيق. أحد هذه الأطراف هو بلا شك لجنة العمل والرفاه الاجتماعي البرلمانية.

رئيس اللجنة الحالي، عضو الكنيست يوسي كاتس، أعلن أنه سواجبه الحكومة «رأسا برأس» من أجل إجبارها على المرافقة على مشاريعه لنسب قوانين اجتماعية أفضل. وللإثبات على موقفه هذا يقول كاتس «إن الخطوات التي اتخذتها وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي هي خطوات إيجابية لكنني غير متأكد من أنها كافية».

● **والاتحاد: أنت غير متأكد؟**
- كاتس: هذه الخطوات غير كافية.

● **والاتحاد: هل تعتقد أن الحكومة فشلت في تغيير سلم الأولويات الذي أعلنت عنه قبل عامين عندما تسلمت الحكم؟**

- كاتس: لا، لا، طبعاً لا. نسبة الارتفاع في مستوى الفقر كانت طفيفة وهذا مؤشر جيد لكن هذا لا يكفي. ويجب اتخاذ خطوات كثيرة جدا وليس فقط في مجال المخصصات وإنما في مجالات أخرى. لكن لا يمكن القول أن الحكومة لا تسير في بعض المجالات في الطريق الصحيح. وأنا لا اعتقد أن الحكومة قد فشلت. الخطوات التي اتخذت في شهر آب الماضي سنجنني ثمارها في العام المقبل والعالم الذي يليه. ومع هذا فانا ما زلت أقول أن هذا لا يكفي. وعلى الحكومة أن تتخذ بعض الخطوات وأن تتنعت عن اتخاذ بعض الخطوات، على سبيل المثال: أسعار وسائل النقل الشعبية تم رفعها، لكن التضخم الأساسي من هذا هم بالذات الطبقات الضعيفة. والحكومة لا تستطيع من جهة أن تفتخر بأنها رفعت مخصصات الشيفوخة بـ ٦٢ شيكلا وفي المقابل رفعت أسعار وسائل النقل الشعبية لأنها عمليا تكون قد ألفت مخصصات الشيفوخة.

● **والاتحاد: هل يمكن أن تفسر اقوالك بأن هذا التقرير لا يعطي الصورة الصحيحة للوضع الحالي؟**

- كاتس: هو لا يعطي الصورة الحقيقية ولكنه يعطي صورة ثانية وهي أن الفجوة الاجتماعية موجودة في إسرائيل ولا يتم تقليصها بالوتيرة المطلوبة. ويجب العمل بجديّة من أجل تغيير الوضع.

● **والاتحاد: ثمة شعور سائد بأن الجهات المختصة لا تهتم بالطبقات الضعيفة؟**

- كاتس: لا أستطيع أن أقول ذلك. دعنا نقول أولا أنه لو تم تحسين وضع جميع الطبقات فهذا يعني المزيد من الازدهار الاقتصادي. إذا منعنا المس بمخصصات التأمين الوطني وحافظنا على قيمتها فإن هذا سيسجن الوضع. علينا أن نمنع ارتفاع تكاليف الخدمات الجماهيرية - الشعبية التي يستعملها المحتاجون والعديد من الطبقات الأخرى.

● **والاتحاد: كل هذا يحتاج لميزانيات كبيرة، لا توفرها الحكومة؟**

- كاتس: أعرف ذلك وأعرف أننا لا نستطيع خرق إطار الميزانية العامة. لكن مع كل هذا يجب العمل.

● **والاتحاد: هل أنت موافق على المطالبة برفع أجور الحد الأدنى لتصل إلى ٥٠٪ من معدل الأجور العام؟**

- كاتس: لا أريد أن أعطي الأجوبة المشهورة: نعم.. من أجل الإعلام. لكنني معروف بتأييدي لرفع أجور الحد الأدنى. بيد أنني لا أريد الإسراع في إعطاء الأجوبة. وأنا غير متأكد من النتائج الاقتصادية لمثل هذه الخطوة ولكن سنبحث هذه الفكرة أبداً.

● **والاتحاد: قانون التقاعد العام، هل ستعمل على سنه في الكنيست؟**

- كاتس: نحن ملزمون بسن هذا القانون. اعتقد أن كل مواطن في هذه الدولة يجب أن يكون مؤمناً في هذا القانون. وسأحارب الحكومة فيما لو رفضت الاستجابة لطبي. اعتقد أن اقتراح قانون كهذا على الحكومة أن تقدمه، ومن العار على الحكومة أن يقدم هذا القانون من عضو كنيست، شعوري بأنني سأكافح «رأساً برأس» مع وزير المالية. وأمل أن الحكومة لا تريد أن تعود لما حدث مع قانون الصحة العام.

● **والاتحاد: التقرير عن الفقر يتضمن تقرير آخر تم نشره قبل عدة أسابيع، مضونه أن هنالك فرقاً شاسعاً بين مستويات الأجور في الدولة. الضميف يزود ضعفاً والفتي**



من الصين وبلاد الفرس

وصلتنا من الشرق تشكيلة واسعة في غاية الجمال من السجاد الفاخر
١٠٠٪ من نسيج الصوف وباشكال بيضاوية ودائرية متنوعة

حملة تزييلات! * على كل شروعة ما فوق ٣٠٠٠ شيكل سجادة صينية صنع يدوي بحجم ٩٢، ٦٢ × ٠، ٦٢

مجانا

* سجادة صينية للصالون صنع يدوي ابتداء من ١٤٧٠ ش.ج (تشمل ض.ق.م)

مفتوح ايام السبت مساء

١ كليان - مخزن سجاد رئيسي

شارع هيلس ١٠ - جسر باز (مقابل الاطفائية) ت: ٤/٦٢٨٨٩٩، مفتوح من الاحد حتى الخميس بين الساعات ٧،٣٠ - ١٩،٠٠٠ باستمرار الجمعة من ٧،٣٠ - ١٢،٣٠

سجاد الشمال، شارع شلومو بن يوسف ٧، تشيك بوست، ت: ٤١١٣٥٥

الفقر ليس ارقاما وجداول واحصائيات.. بل واقع ناس!



« الخيمة تعصف بها الرياح ويخترقها البرد الى الاحشاء.. صانعة... هنا يسكن سليمان ودلة سمية اللذان يجاوران النصارى »

وحتى هذا الامر لم تتمكن احبانا ابنة المستن دلة وسليمان من توفيرهما. الخيمة التي يسكنون فيها، تبعد عشرات الامتار عن البيوت ومئات الامتار عن الشارع الرئيسي. فهي تقع في قطعة ارض تابعة لعرب الحوالة الغربية. الحمار هو وسيلة النقل الوحيدة للابنة لشراء الحاجيات. «مرة في الاسبوع، اصل بواسطته الى شفاعمرو لشراء بعض

(البقية ص ٨)

قنديل صغير يبعث لهم النور في المساء... الهواء يخترق جوانب البيت... عفوا الخيمة، من كل اطرافها ويأتي صغيره ليزيد رغب الوجود في المنطقة هناك. هذان المستان، دلة وسليمان سمنية، هما مثل صاخر على وضع الفقر في البلاد. فالمستنون والاطفال هم اكثر المتضررين من الفقر. انهم عاجزون عن القيام بأي عمل وان حسن حظهم ووجد احد ليساعدهم، ربما يستطيع التوفير لهم ولو الامور الاساسية كالشراب والطعام.

امامك صورة مأساوية.. الباب.. عفوا، قطعة «الحيش» التي تضطر لفتحها عند دخولك الخيمة مزقة.. وفي الداخل مسنان تعدى الواحد منهما الثمانين عاما ويالقرب منهما ابنتهما التي تعدت الاربعين. المسنان يجلسان على حصيرة صغيرة وضعها فوق التراب بعد ان حوّل الشتاء الاخير حتى ارضية الخيمة الى وحل يصعب عليك الدوس عليه. لدى وصولنا كانت الابنة قد انتهت حمام والدتها.. والطشت امامهم وفي قاعة قليل من الماء. والى يمينهم

مسنان تجاوزا الثمانين يفترشان التراب وغذاؤهما: الارز والبطاطا والشاي والخبز!

- في رأس العين والحوالد مسنون يعيشون في الخيام وتفتك بهم الامراض
- «جاءت العواصف قوية فشعرت بالبرد سكاكين تخترق جسدي»!

● لا. هؤلاء المسنون ليسوا من سكان العصور الوسطى. ولا هم من مخيم لاجئين باتس في لبنان او البوسنة. انهم مواطنون في دولة اسرائيل، التي تظهر في العالم انها دولة الحضارة والديمقراطية والتقدم التكنولوجي، المعصري والاقتصادي.

الصور التي تشاهدها تعكس جانب واحد فقط من معاناتهم. والقلم الذي يخط الكلمات ليحاول رسم مأساة هذه العائلات لا يمكن ان يعكس الصورة المأساوية الحقيقية بكل تفاصيلها.

احدى هذه العائلات تعيش في خيمة على ارض ترابية. مكان ربط الحبال يمزق قسما كبيرا من «خيش» الخيمة، من شدة الرياح التي تعصف بها وتخترقها من كل الجوانب.. على بعد كذا امتار تنبعث رائحة كريهة.. تشعر لاول وهلة انك ستقع على الارض من الدوخان.. وكلما اقتربت تنتشع

* تقرير: آمال شحادة *



« الله وحده يعلم اذا كنا سنقهر على مقاومة الشتوية » - نوفي خالدى تتدفق على مغارة رماح

فريد ضاهر م.ض



وكالة سيارات فورد في الناصرة والوسط العربي

* فورد اسكورت CL السيارة ذات التصميم الحديث والفاخر. والاكثر امانا في العالم.

فورد اسكورت CL 94 تشمل مكيف ب ٦١٠٠٠ ش.ج



لديك الآن فرصة واسعار لا تقاوم

مدمر
راديو تيب هدية

* ماتور ZETEC ١٦٠٠ * خمسة ابواب * بخ بنزين * ١٦ صمام * اطارات راديايم ٧٠/١٧٥
* قوة انطلاق من صفر ١٠٠٠ كم/ساعة خلال ١٢,٢ ثواني * تركيبة فولاذ في الابواب
* بقي عدد من سيارات اسكورت RS٢٠٠٠ واسكورت كبريلا باسعار خاصة

الناصرة - المهرضى - عمارة حسني الفاهوم ت: ٠٦/٤٦٢٢٢٠ الكراج ٠٦/٥٥٥٣٦٦

الفقر ليس ارقاما وجداول واحصائيات.. بل واقع ناس!

● تتمة من ص ٧ ●

الحاجيات مثل البطاطا والرز والشاي والحاجيات الاساسية.. وكل يومين اذهب لأملأ الجرة بالماء من منطقة البيرة. النفوذ التي تحصل عليها في الشهر لا تتعدى الف شيكل وهذا المبلغ لا يكفي لشراء الدواء لوالدي وما تحتاجه من طعام خلال الشهر. اللحمة تشتريها مرة في الشهر. فكلما اذهب لأحصل على مخصصات التأمين اشترى دجاجتين واستعملهما للطهي لعدة ايام. الطعام محدود عندنا.. الرز والبطاطا والشاي والحيز، الذي تحصل عليه من سيارة متجولة يوميا. واحيانا تكون وجباتنا الثلاث الشاي والحيز.. نحددنا الابنة.

الأم المسنة ضريبة، وتعاني من عدة امراض، حال دخولنا الى الحمية راحت تيككي.. على شكل نواح: «كان لازم تيجوا بالشوية الاخيرة، مبارح واللي قبلها.. يا ويلي علينا مين يشعر معنا.. التراب حولنا والهوا بدخل جسمنا مثل السهم.. هاي انا مريضة ما عارفة كيف اوصل دكتور. جسي كله بوجعني.. كل الوجع شعرت فيه بأخر ليلة الشتاء والعواصف..» تحدثنا وترفض ان تصيف.. «كل شي امامكم لا حاجة للحديث» تقول. زوجها.. هو الآخر، برفض الحديث، يقضي وقته متمددا على الحصيرة.. ويعاني من امراض مختلفة: «شاهدي بنفسك.. وصوري.. الصورة لوحدها تكفي.. ماذا سنقول.. جميع الاغطية الموجودة عندنا لم تقنع الهوا.. من اختراق اجسامنا في يومي الشتاء والعواصف الاخرين.. ها هو كل شي امامك.. صوري والحجر سيبيكي وضعنا.. ونغادر العائلة ورائحة كريهة لاحتقنا عدة امتار.. فمن لا تتوفر له غرفة لا يتوفر له المرحاض.. وهذه العائلة يضطر افرادها لقضاء حاجتهم بالقرب من الحمية.. وفي وقت الشتاء في سطل داخل الحمية.

● وفي هذا غيرنا يستحق بالثقت؟ ●

في منطقتي رأس العين وغرب الخوالد، ليس بالامر الغريب ان نجد مسنين يعيشون داخل الحميم. معظمهم يعانون من امراض مختلفة ولا

لحل مشكلة هؤلاء السكان..
اضافة الى خدمات قسم العمل والرفاه هناك «قانون الصحة» الذي يقدم للمسنين الخدمات. العائلة التي تسكن في خيمة لا تحصل على ما ينص عليه هذا القانون. فيما تحصل العائلتان الاخيرتان على ذلك من مؤسسة «وند» لخدمة المسنين، والتي تقدم خدمات للمسنين العرب سوية مع اكثر من عشر مؤسسات اخرى عربية ويهودية.
ويقول العامل الاجتماعي، سليمان سليمان، الذي يعالج العائلتين: «نحصل العائلة على مساعدة من احدى العاملات في المؤسسة،



راس علي... تلة وعرة معزولة، فيها براكية ثريا محمد: مطبخ، حمام وغرفة نوم ومغزنا اذ تساعدنا في تنظيف جسمنا وتغيير ملابسنا وتجهيز الطبخ والجلي اذا لزم ذلك. اضافة الى مساعدات اخرى قد نطلبها المسنة.
ويبقى السؤال: هل ستجد وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي حلا لهؤلاء المسنين في جلستها اليوم؟ وان وجدت فكيف ستصرف مع المئات من امثالها

١١ نفرا في ثلاث غرف والنوم... على الارض!

□ الاولاد الذكور يبيتون الليالي لدى الجد لأن... لا مكان لهم في المنزل! □
□ «الاولاد واعون... يعرفون الوضع ويختصرون في طلباتهم»! □

● تقرير: يوسف فرح ●

نعيش بالدين

- اذن كيف تدبرون بهذا الدخل المحدود؟
يقول ابو رائف: «وما زالت هناك دكاكين بقالة وملابس تبعنا بالدين.. استدين من البنك.. اقترضت من الاصدقاء والاقارب.. وانا غارق في الدين ولا ادري كيف يمكنني ان اخرج من ذلك.. ها هو الشتاء يبدأ ونحن عاجزون عن شراء اي قطعة شتوية»..
تكمل ام رائف.. احملها عندما تتعطل والفسالة اذ عندها اضطر الى تنظيف الملابس بيدي.. ومن حسن حظنا ان ابننا يحسن الظروف ويقدرونها.. فما يعرفه الاولاد الاخرين من مصروف يومي او شهري لا يعرفونه هم! يطلبون فقط عند الضرورة القصوى..
يبرد فنجان الحليب الذي تصر العائلة على تكرننا به ونواصل الاستماع والتأثر..

قلب الام!

هم كبير دخل الاولاد الى المدارس.. يقوم الاولاد بمبادلة الكتب او استعارتها من الاقارب والجيران.. واحيانا لا يتيسر ذلك ويبقى بعضهم بدون كتب.. اما الرحلات فقد تم الغاؤها.. هذا الاسير الغينا رحلة احدى البنات الى ايلات.. اذ من اين لنا توفير (٣٠٠) شاقلا!
الا ان ام رائف شأنا شأن كل الامهات.. لم يطاوعها قلبها حرمان ابنها من احدى الرحلات.. «صباح احد الايام قالت لي البنت: اخي عنده رحلة! ولم يكن اخبرنا بها لانه يعرف الوضع.. دفعني عاطفة الامومة الى بعض الجيران.. استقرضت منهم (٥٠) دولارا.. بعتها.. واعطيته المبلغ.. وجعلته يسرع ليلحق بابناء صفة.
ذات عيد ولم تكن اشترينا شيئا من لوازمهم.. الشوارع امتلأت بالاولاد المحتفلين بفرح.. اولادي طلوا في البيت ولم يغادروه ابدا.. كان يوما عاديا لكنه مشحون بالحنن المكثوم..
إحدى الابناء.. عنده تشوه في استانه.. ما يؤثر على نطقه وطريقة لفظه وشعره بالحرج، ونحن عاجزون عن توفير عشرة الاف شاقلا، تكلفة عملية تصليحها!!

● ابو رائف رجل في الخمسينات من العمر، تزوج ام رائف عندما كان في الخامسة والعشرين.. وبدأ المواليد يتوافدون.. رزق بأربعة ذكور وخمس اناث.. اكبرهم في التخنين يدرس موضوع المساحة، وكبراهن مخطوبة تعد العدة لبناء عش زوجية جديد.. اما بقية الاولاد فيتوزعون بين البيت (واحدة)، والمدرسة الثانوية (اربعة) والمدرسة الابتدائية (واحدة).

أحد عشر شخصا يعيشون معا في بيت شديد التواضع، تصعد اليه على درجات بالحنن متاكلة، والبيت مؤلف من ثلاث غرف.. واحدة لاستقبال الضيوف، وواحدة لنوم الوالدين، والاخرى لنوم البنات.. والنوم للجميع طبعاً على الارض، وبدون أسرة والاولاد تسالام رائف.

الاولاد - تقول رغبة في حلقتها - يبيتون ليلهم في بيت جدتهم ويعودون صباحا الى البيت، ولا تلوح في الافق سوى امكانية واحدة رجا بعيدة زمنيا.. حين يكبر الاولاد ويشغلون، ويأتي الى البنات نصيبهن..

يواجه هذا العدد الضخم شظف العيش ومعاناة الايام، وليس من معين سوى ما يتقاضاه ابو رائف من راتب، وما تنتجه ام رائف من خضار ترزعهما في ارض تهمد حوالي ٣ كم عن القرية وتطعمهما لاولادها، محاولة ابراز ما فيها من فوائد.. وقد اضطرت - تقول ام رائف - الى العمل في احد مصانع كرمييل من ساعات بعد الظهر وحتى الخامسة عشرة ليلا.. لكن الاولاد واعون.. يعرفون الوضع ويختصرون في طلباتهم..

ابو رائف يعاني مشاكل صحية، ولا يستطيع مزاوله عمل جسامتي شاق - وللا وجهه مؤسسة التأمين الوطني بتوصية عمل مكثي الى المجلس، فاشتغل فيه، براتب بلغ (١١٥٠) شاقلا وتقوم المؤسسة بتكمله دخله وتدفع له (١٠٠٠) شاقلا اخر.. فمادام يجدي مبلغ كهذا.. والولد الاكبر يدرس في الجامعة ومتطلبات الدراسة والمعيشة اليومية تتزايد بشكل دائم..

البنت المخطوبة مضطرة الى العمل في مشغل خياطة مقابل (٩٠٠) شيكل شهريا فقط، واختها كذلك.. «فهل مبلغ كهذا يكفي لسد احتياجات فتاة مقيمة في الزواج؟» يتساءل ابو رائف، ويضيف: «ويجبون بان الهستدروت تتدافع عن العامل، وتحرم من حد ادنى من الاجور»..



● الاحراش اكثر اتساعا وافضل وضعا من البيت... فسحة من العيش الفسيح، الى حين!

يتوفر لهم الحد الأدنى من الشروط الانسانية فلا كبرياء ولا براد ولا غسالة ولا مراحض ولا مطبخ.

بيت المسنة نوفي خالد، عبارة عن براكية.. وفي محاولة لمنع دخول الهوا، احاطت الحمية بقطعة خشب: «وحياتنا ما فادنا بشي، مبارح كانت العواصف قوية والشتاء كثير.. والهوا ع طول وصلني.. شعرت بسكاكين داخل جسمي.. انا مريضة قلب وسكري والرتين.. وهذا الطقس قضى علي.. عيشتنا صعبة كثير.. عمري كثير اكثر من ثمانين.. العمر كله قضينا عذاب بعذاب، قول لي وحياتنا.. بهذه الايام في ناس غيرنا يتسحم بالثقت وتقضي حاجتها بالورع. وما عندها كبرياء.. ولا براد ولا غسالة ولا مطبخ.. الله يعلم بوضعنا.. الله يعلم اذا منقدر تقاوم شتوية هالسنة.. تحدثنا وتشعل سيجارتها: «السيجارة الشي الوحيد اللي ينسني شوية.. حياتنا هذه، بس يلعن ابوه.. هذا مرض قاتل.. وترمي السجارة وتأتي بين رماح الحطب الذي اشعلته داخل كانون تدفئ فيه قلبها قليلا.

● وشعرت ان البراكية تنهار علينا! ●

والسنة ثريا محمد وضعها لا يختلف كثيرا عن سابقتها.. فهي تسكن في الطرف الاخير من قرية «راس علي».. هنا الراحة الكريهة كانت اقوى بكثير منها في زيارتنا الاولى.. فقطع الانعام الذي يملكه احد اقاربها قريب جدا من البيت ولاتها تعاني كثيرا من مرض في سابقها لا تستطيع المشي بعيدا في الورع لقضاء حاجتها فتفعل ذلك، بالقرب من البراكية التي تعيش فيها او في وعاء داخل البراكية: «عمري يا حبيبي!.. والله ما ادري، تسعين.. ميه.. الله يعلم، بس يعني بتقدرني قولني فينا مروءة

تقرير مؤسسة «التأمين الوطني» عن الفقر:

حساب «خط الفقر» الرسمي يستثني عشرات بل مئات آلاف الفقراء من الإحصائيات!

● شيكل واحد (!) قد ينزل العائلة الى ما تحت «خط الفقر» وقد يرفعها الى ما فوقه!! ● الفقر في الوسط العربي اخطر حالا بكثير مما يتضمنه التقرير! لكن السياسة الرسمية تخفي، عن سبق تخطيط، المعطيات الحقيقية ●

مشروع تخفيض تكاليف العمل! وكلنا يعرف ان هذا المبلغ يذهب لدعم ارباب العمل وزيادة ارباحهم، واموالهم في البنوك بدون ايجاد مكان عمل واحد جديد في البلاد. ونرى ان هذا المبلغ ليس بالقليل، ويكاد يكون نصف المبلغ الذي يجنيه مؤسسة التأمين الوطني من جميع العاملين والمستقلين في البلاد.

والخطوة التي يجب ان تقوم بها الحكومة بهذا الخصوص، هي الغاء هذه «الهدية» لارباب العمل، وتحويل هذه الاموال التي يجنيها من دافعي الضرائب الى القضايا الاجتماعية وفي مقدمتها ظاهرة الفقر، ولجهاز الرقابة الاجتماعي الهام. بكلمات اخرى، دعم مؤسسات «دولة الرفاه» لتقوم بدورها بايجاد الحلول لهذه الظاهرة الخطيرة. وان تقوم الحكومة نفسها بالاستثمار في مشاريع اقتصادية لاجراء اماكن عمل وصحابة ظاهرة البطالة التي هي بعد ذاتها احدى الركائز الاساسية لتفاد الفقر وانتشاره.

● الفقر في الوسط العربي هو الاخطر ●

منذ العام ١٩٨٧ توقفت مؤسسة التأمين الوطني عن نشر معطيات عن الفقر بين «غير اليهود»، والمقصود طبعاً المواطنين العرب في اسرائيل. لأن هذه المعطيات تشكل وصمة عار في جبين الحكومات الاسرائيلية وتظهر مدى التمييز القائم ضد الجماهير العربية. وعندما ننظر الى المعطيات التي ظهرت في تقرير العام ١٩٨٧/٨٦ حول الفقر بين المواطنين العرب نصاب بالذهول من فداحتها وكيف كانت هذه الارقام تنطق بعصارة التمييز السلطوي تجاه الجماهير العربية. وحتى بعد تحويل مدفوعات التأمين الوطني لهذه العائلات - الفقيرة - هبطت نسبتها بـ ١٩٪ فقط بينما نجد ان الانخفاض في الوسط اليهودي كان اكثر من ٤٠٪.

نعم، معطيات العام ١٩٨٧ كانت فضيحة كبرى للحكومة الاسرائيلية فقررت «اخفاء» الأمر، منذ ذلك الحين. وفي ذلك التقرير كانت ٥٧٪ من العائلات العربية تعيش تحت «خط الفقر» قبل دفع مخصصات التأمين لها. وبعد الدفع كانت النسبة ٤٦٪. وكان ٦١٪ من المواطنين العرب يعيشون تحت «خط الفقر» وبعد دفع مخصصات التأمين بلغت النسبة ٥٢٪. اما بين الاولاد العرب فكان الفقر ٦٧٪ قبل دفع المخصصات وبعدها كان ٥٩٪ من الاولاد العرب من الفقراء.

وفي تقرير العام ١٩٩٣ نجد ان هناك امراً اخطر مما كان في العام ١٩٨٧. لأن مؤسسة التأمين الوطني استمرت في نفس السياسة، سياسة اخفاء الحقائق حول الفقر في الوسط العربي، رغم الوعود التي اطلقتها وزيرة العمل والرفاه اورا غير عشيبة نشر التقرير في العام الماضي. فقد قالت آنذاك: في العام القادم ستقدم معطيات كاملة عن الوسط العربي، لكن التقرير اتي برقم منقوص يتعلق بالمواطنين العرب في المدن والقرى التي يسكنها اكثر من عشرة آلاف مواطن والتي تشكل ٤٥٪ من مجموع العائلات العربية في اسرائيل، الا ان التقرير اكد ما قلناه اعلاه وهو ارتفاع نسبة الفقر في العائلات العربية وخاصة بين الاولاد، لأن التقرير يقدم لنا نسبة كبيرة من العائلات الفقيرة بين المواطنين العرب: فمن ٤٥٪ من العائلات ٣٥٪ منها تعيش تحت «خط الفقر». ونحن نعرف ان نسبة الفقر ترتفع اكثر في القرى العربية التي عدد سكانها تحت العشرة آلاف، خاصة وان هذه القرى تفقد الى المراكز التجارية وغيرها.

واذا كانت نسبة الفقر بين الاولاد اليهود تصل الى ما يقارب الـ ١٠٪ فنجد انها بين الاولاد العرب تصل الى ما يقارب الـ ٦٠٪. وربما اكثر! وينبغي على الوزارة غير التوقف عن مواصلة نفس السياسة التي انتهجتها «اليكود»، باخفاء المعطيات بالنسبة للوسط العربي. فمثل هذه النسبة الرهيبة (٣٥٪ من العائلات العربية من اصل ٤٥٪ تعيش تحت خط الفقر) تتطلب تخصيص ميزانيات اضافية ما تقوم بتخصيصه الوزارة اورا غير لمحاربة ظاهرة الفقر، للوسط العربي والقيام بما يسمى «التمييز الاجابي لجسر الفجوة القائمة بوالا فسيستمر الوضع على ما كان عليه.

والخطوة التي وضعتها الحكومة والوزارة غير بتخصيص ١٦١ مليون شيكل لمحاربة ظاهرة الفقر ما هي الا محاولة تسكين اوجاع بالاكامول لا اكثر. لأن المطالب ليس «المحافظة» على ٦٤٨ ألف فقير او ٦٠٠ ألف فقير بل محو هذا العار وبشكل نهائي من المجتمع الاسرائيلي!

● بقلم: جهاد عقل ●

التي لا تقل اهمية عن الغذاء، مثل التعليم المناسب والعناية وغيرها. وفي حال استمرار تفاقم ظاهرة الفقر فان ذلك يعني امراً واحداً هو ان المجتمع الاسرائيلي يتدهور بشكل فظيع. وبعد سنوات قليلة سوف يظهر انتاج سلبى لهذا الخطر الاجتماعي على كافة جوانب المجتمع. وقد وصل عدد الاولاد الذين يعيشون تحت «خط الفقر» بعد تحويل المخصصات الى ٢٧٩ ألف ولد (قلها ٤١٧ ألف ولد - حوالي نصف مليون ولد). اما في النسبة المئوية فهناك ارتفاع عن العام الماضي اذ وصلت النسبة الى ٢٢.١٪ من الاولاد يعيشون تحت خط الفقر في اسرائيل العام ١٩٩٣.

● الحقائق اكثر صراحة مما في التقرير ●

منذ العام ١٩٩٢، وبعد صعود «العمل» الى الحكم، نشأت هذه

● التقرير السنوي الذي تصدره مؤسسة التأمين الوطني في اسرائيل حول الفقر في البلاد، اصبح يحتل حيزاً كبيراً في حياة علماء الاجتماع والاقتصاد في البلاد، لأن له التأثير الاكبر على مجريات الأمور في البلاد، وفي مقدمتها مصير السياسيين، خاصة الذين يقودون الحكم في البلاد، لأنه يعكس مدى نجاح اولئك السياسيين - الحكومة - في حل المشاكل الاجتماعية.

واذا كان هذا هو المقياس فان التقرير الذي صدر هذه الالام من مؤسسة التأمين الوطني لا يبشر بالخير لحكومة راين، الا اذا حولت الكثير من الميزانيات لحل المشاكل الاجتماعية للعائلات الضعيفة والمستضعفة وقامت بدعمها مادياً واجتماعياً لتخليصها من الوجود الاجتماعي الذي تعيش فيه واخراجها من دائرة الفقر. خاصة وان اسرائيل تعتبر نفسها تسير في غطر «دولة الرفاه» التي بدأت برودها تظهر زمن بسمارك في ألمانيا وتطورت اكثر وظهرت ضمن تشريع قانوني في اوائل سنوات الاربعين في المجلد، هذا النمط، كما هو معروف، وجد من اجل ايجاد الحل، وامكانية العيش بالحد الأدنى من الدخل في العالم الرأسمالي كجزء من الحلول الاقتصادية - الاجتماعية في هذا العالم للوقوف امام ظاهرة انتشار الاشتراكية العلمية يوماً.

● في اسرائيل ظهرت برادر محمد الفقر في اوائل الستينات ●

بدأ تمجيد «خط الفقر»، والتفكير باقامة جهاز «دولة الرفاه» في اسرائيل في سنة ١٩٦٣، عندما انتشر الفقر بشكل واسع في اسرائيل، خاصة بين المسنين منهم فوق الـ ٦٥ عاماً. وانذاك شكل الوزير يوسف بورغ لجنة برئاسة يسرايل كاتس، مدير عام التأمين الوطني آنذاك، لفحص الخدمات التي تقدمها المؤسسة، خاصة قيمة المخصصات التي تدفعها للمحتاجين من الفئات المستوعبة.

وتم تمجيد «خط الفقر» الرسمي كما هو في «دولة الرفاه» - وهو خط اسي يحدد الفارق بين مستوى حياة حد ادنى وبين «مستوى الحياة المقبول» في المجتمع العام، لكن التحديد النهائي

لموضوع «خط الفقر» وتحديد ماهيته، في اسرائيل حصل في العام ١٩٧٠ اثر نشاط الحركات الاجتماعية الاحتجاجية التي طالبت بايجاد الحلول لظاهرة الفقر في المجتمع. وتم تمجيد ما هو «خط الفقر» في اسرائيل، بحيث يكون (٤.٠٪) من معدل الأجر العام في البلاد. الا ان هذه النسبة ارتفعت من سنة الى اخرى واليوم تبلغ (٥.٠٪).

وكانت المرة الأولى التي يعلن فيها عن «خط الفقر» في سنة ١٩٧١. ومنذ ذلك الوقت، تصدر مؤسسة التأمين الوطني التقارير السنوية حول ظاهرة الفقر. هذه التقارير التي ترتفع من سنة لأخرى.

● خمس المواطنين يعيشون تحت خط الفقر.. وهذا وضع خطير جداً ●

ان تكون العائلة فوق «خط الفقر» او تحتها في الاحصائيات الرسمية يرتبط، في بعض الحالات، بان يزيد دخلها بشيكل او عشرة شواقل، فهل هذا المبلغ يؤثر كثيراً على ان تكون العائلة فقيرة ام لا بكلمات اخرى نقرر ان شخصاً (مثلاً، مسن او ارملة) دخله اقل من ثلاثة اناز اذا كان فهو تحت «خط الفقر»! واذا كان دخله (٩٢٤) شيكلاً فهو فوق «خط الفقر»! لكن هذا لا يعني انه اصبح غنيا مثلاً.

والعائلة - الزوجان اللذان يكرن دخلهما تحت (١٤٧٦) شيكلاً يعتبران فقيرين، لكن ان كان دخلهما (١٤٨٠) شيكلاً مثلاً فهما فوق «خط الفقر» والأمر نفسه ينسحب على عائلة من ثلاثة اناز اذا كان دخلها اقل من (١٩٥٦) شيكلاً والعائلة المكونة من اربعة اناز اذا كان دخلها تحت (٢٣٩٢) شيكلاً في الشهر فهي عائلة فقيرة واذا كان دخلها (٢٣٧٠) شيكلاً فهي ليست ضمن العائلات الفقيرة.

ولهذا السبب وجدنا، ان التقرير الذي صدر عن الفقر في العام ١٩٩٣ يشير الى وجود (٣٨١) عائلة دخلها تحت «خط الفقر». وهذه العائلات تشكل خمس المواطنين في اسرائيل، والأمر الاخطر من ذلك هو وجود (٤١٧) ألف ولد في هذه العائلات الفقيرة يعيشون تحت خط الفقر. وهذا يعني ان هؤلاء الاولاد يفتقدون للأمور الاساسية في حياتهم، فهم لا يحصلون على الغذاء المناسب، وبالكاد يحصلون على كأس الحليب. وهذه الحالة تؤدي الى فقدان هؤلاء الاولاد للأمور الاخرى



الحكومة على علمها بأنها ستقوم بتخصيص الميزانيات الاكبر للقضايا الاجتماعية. ويؤكد الخبراء ان هذه الحكومة قامت بخطوات بهذا الاتجاه، لكن ليس بالشكل الكافي. ويكفي ان نذكر هنا رقماً واحداً، يؤكد فظاعة الدعم الذي تقدمه هذه الحكومة لارباب العمل، بدون اي مقابل، في العام

جدول حول الفقر في العام ١٩٩٣

النسبة	قبل دفع المخصصات	النسبة المتبقية بالتقريب	بعد دفع المخصصات	النسبة المتبقية
عائلات	٣٨١.٠٠٠		١٨٤.٠٠٠	١٩.٧
انفس	١.١٥.٠٠٠		٦٤٨.٠٠٠	١٧.٦
اولاد	٤١٧.٠٠٠		٢٧٩.٣٠٠	٢٢.٣
العام ١٩٩٢				
عائلات	٣٦٨.٠٠	٢٤٪	١٧٤.٠٠٠	١٦.٤
انفس	١.١٠.٠٠٠	٢٠.٨٪	٦١٦.٥٠٠	١٧.٢
اولاد	٣٩١.٧٠٠	٣١.٩٪	٢٦١.٧٠٠	٢١.٣
عائلات المسنين	٤٤.٠٠٠	١٨.٥٪	٤٤.٠٠٠	١٨.٥
عائلات كثيرة الاولاد	٣٤.٣	٢٦.٠٪		

الماضي، وبعد صدور التقرير عن مؤسسة التأمين الوطني، اعلنت الوزارة اورا غير انها وضعت خطة لمحاربة ظاهرة الفقر وتكلفتها (٤١٠) ملايين شيكل. لكن هذه الخطة كانت مبنية على الأخذ من فئات اخرى من العاملين لصالح المخصصات للعائلات الفقيرة وليس من ارباب العمل. وجاءت ميزانية التأمين الوطني للعام ١٩٩٤، لتؤكد ما قلناه: فمن مجموع الاموال التي يجنيها المؤسسة للعام ١٩٩٤، (وفقاً لمشروع الميزانية - الصفحة الخامسة) والتي تبلغ اكثر من (١١) مليار شيكل - وتقوم الحكومة بدفع حوالي ٥ مليارات شيكل بدلاً من ارباب العمل ضمن



**اغراق المفاوضات بالجزئيات يعني
حرفها عن مسارها وهدفها!**

المحتلة لقيادة عملية التفاوض والتدليل على أن عملية التفاوض هي عملية «فنية» تتعلق بشؤون إدارة المناطق المحتلة، وتقسيم العمل ضمن الاطار العام للواقع الاحتلالي الاسرائيلي!

لقد فشل واختار التواطؤ المسى المرحلة الاستعمارية وكان في مركز فشله وازال استمرار السياسة الاستعمارية. كما لم يتحدث أية تفهيرات او اتفاقات بل ان الامر يزود امثال وشال تقسيم الحرم الابراهيم مثال صارخ على ذلك. وذلك الضيق من وجود بيت الشرق ونشاطه، رغم دوره كمركز قبل الاتفاقيات، ورغم دعمه في التوصل الى تلك الاتفاقيات، وما يرافق ذلك من ازمات لتكريس الضيق الاسرائيلي للنقد السري، كل هذا يشير الى ان استمرار الطرف الفلسطيني في القبول بفترة «الختيار» ومستحقاتها، بينما ينتهك الطرف الاسرائيلي كما ما يترتب عليه من استحقاقات، وفي مقدمتها حق مارباساته الاستيطاني والادارة والقمعية، يجعل الانتقال من فترة «الختيار» مسألة خاسمة للمزاج الاسرائيلي، وباعد اكثر فاكتر بين الفلسطينيين وتحقيق طموحاتهم التي تقرها قرارات الشرعية الدولية. لذلك لا بد من ان يوضع حد لتلك الفترة. وان تبدأ مفاوضات حول المرحلة النهائية، حول تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، اى حول انسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشرقية. وترك الشعب الفلسطيني يقرر، بحرية، مصيره على ارضه ووطنه.

مديدة، فقد تحولت تلك المرحلة، التي كان من المفترض الانتهاء من التفاوض فيها والتطبيق قبل شهر، إلى مجموعة من المراحل الانتقالية. وقد يبطئ كل مرحلة من هذه المراحل بحجاجات الامن الاسرائيلي!

ومن ناحية اخرى قد يكون مفهومنا «مرحلة اختبار التواب»، هي مرحلة اختبار الظروف الاسرائيلي الفلسطيني، لكنها تحولت إلى وضع الشعب الفلسطيني في قصص الانهزام، وتسهيل كل شاردة وواردة عليه في خاتمة السرب في ذلك اختبار! انظر!

اما الطرف الاخر، الطرف الاسرائيلي، الذي استمر في ممارسة مختلف نشاطاته الانتدابية المختلفة، فقد اصبح القاضي في هذه العملية، بينما توقف راعيا المؤتمر، وكل اولئك الذين شاركوا في مؤتمر مدريد، عن القيام بأي دور ضد الاجراءات الاسرائيلية الكيفية الشاذية لبروح التصالح التي نشر بها اولئك الرعاة، وعلفاهم، بل يمكن القول ان الولايات المتحدة، وهي اللاعب الرئيس، لا تبدي اي اعتراض على مظاهر الماظة والتحلل من الالتزامات، وفي مقدمتها قرارات الشرعية الدولية، التي تميز نهج الحكومة الاسرائيلية في التفاوض مع السلطة الفلسطينية.

وإذا كانت اسرائيل قد عشت وزبر داخلية للتفاوض على أساس كمبر بتدقيق حول الحكم الذاتي، للتدليل على ان المشكلة الفلسطينية هي مشكلة داخلية اسرائيلية، فانها هذه المرة، عشت منسق شؤون المناطق

ورغم كل الترتيبات التي تحققت
بأنه بدأ تطبيق اتفاق القاهرة، لا
وجد هناك ما يوحى بتغيير في
وجه العلاقات الفلسطينية -
إسرائيلية. وإذا ما تركنا شكليات
تقضايا الفئدة ومطامير السلطة
الحدودة في هذه البقعة أو تلك من
أرض الفلسطينية، أو هذا المجال أو
ذلك، فالمسؤولية، باسم سلطة
احتلال الاسرائيلي، محتلة بما يسمى
الحكومة العسكرية، ظلت قائمة
نظمته وأدارها والعسكرية
إدارتها وسياساتها الرامية إلى
تثبيت الواقع الاحتلالي في المواقع
لحالات التي تناسها وتخدم
أهدافها.

وستكون حالة قريفة أن نجد
أهلاً فلسطينياً يدعي أن واقع قد
يبرر إلى الأفضل أو من القهر إلى
الحرية.

وقد استطاعت الحكومة
إسرائيلية الاقلاق من قرارات
عسكرية المئوية، وأغراق الجانب
فلسطيني بمواضيع تفاوضية تصنعها
بموجب، وتسترجع ذلك الجانب
تفاوض عليها في الأيام التالية،
سبعها لا تخرج عن نطاق الإغراءات
المنية، التي أدت السلطات
إسرائيلية على اتخاذها، باسم الأمن،
للمفاوضات والاتفاقات:

وأذا كانت التغيرات للتفاوض
في مرحلة التناوب، في تهيئة
أجواء واختيار التناوب، كما قيل قبل



رسالة ثورة أكتوبر

ويضعف لهيمنتها عاليا لا يتسجم بل ويتناقص حتى اوارح الحقيقتة للشعوب مع اوصال حصارو الامبريالية نفسها. فعلى مديح خدمة مصالح الامبريالية وشركاتها فوق القومية تعاني شعوب وبلدان بكاملها وفي افريقيا وغيرها من المجاعة والموت والجوع والموت المدقع، كذا تناس حرمة بلدان وشعوب بنعال العريضة الامبريالية، كذا حدث في منطقة الخليج وهايتي وغيرها.

فالراسيالية تحصل في بطنها جين الماسي الاجتماعية المزمدة، وفي اوروبا الغربية يرفض على ٢٠ مليون انسان الغيرة عن مجتمعهم ومعتنهم اجتماعيا بسبب حرمانهم الزمن من العمل وتزويدهم ببطاقات عاطل عن العمل الى اجل غير محدد، وقذفهم الى ارضاء مصنع الجرائد في اطار الحركات القاتية والعنصرية اليمينية التي تشغى في هذا والتنازع. وفي الولايات المتحدة الامريكية يعاني (٢١) مليون امريكي من الامة يرفض على (٤٠) مليون انسان لعرف عنه خط الفقر ودونه وفي وقت يحرق فيه الشكر والاحتفالية للبارت من الارياح.

ولهذا، من نتائج عندما نؤكد بأن رسالة اكتوبر الامبريالية اشتركية، من تنته بعد من ثرة اثار مهمة وواجب القوى الثورية، وفي مقدمتها احزاب الاشتراكية العنسية، كل من موقعه، لاسفل تنظيمه بشكل يكون فعلا، تنظيميا يعرف المجتمع الذي يعمل من خلاله، وطريق الوصول اليه، ومن اساس ديمقراطي، فانطبق طويلا في مستقبل المصير لنا، مستقبل البشرية في اطار مجتمعات العدالة الاجتماعية الاشتراكية والديمقراطية التي تحترم حقوق الانسان.

على القضاء الملحة الكبيرة لعصرنا
الفضل. فالسير في ركاب الرأسمالية
حول الاقتصاد في اقتصاد العالم
الثالث، وزرع الفقر بين شعوب الاتحاد
السوفييتي وماذا على الدل
والتشاور الطائفة والتضخم منفلت
الغالب، وتفكك الاتحاد السوفييتي
وحسنة المانيا ونهاية الدور العالمي
وتفجر الحروب والمذابح الطائفية...
وتختار على تفجر أزمة شاملة،
اقتصادية وسياسية واجتماعية
وتقافية مبنية على قواعد التناقض
أصاخر بين التوقعات التي زرعا
اعدا، الاشتراكية في اذهان الشعوب
السوفييتية ببناء مجتمع الرخاء،
والرافعة والمعارضة في حالة سقوط
الاشتراكية الممارسة وبناء الرأسمالية
بين عضون السياسة التي تنتهج
بعد الامتياز التي تقدر في غيرة على
تسرع وضد. وقد اثبتت التجربة
التاريخية في كثير وعلى باقى
بلدان أوروبا الشرقية، وفي أي مكان
في عالمنا، انه لا يمكن ان يتحقق في
تفكير جري لتسعة الشعب اذا لم
ينبغي من صنع الشعب نفسه ولها
مدى التبرير، ورغم المدة الزمنية القصيرة
منذ الامتياز، ان شعوب هذا الكثير
بدأت تسترد افسوس وتضيق الخناق
على أنظمة الرزدة والتدهور، وعلى
فلسفي استغلال العبر المصعبة من
مآسي وأخطأ، وحصلت المضي بدأت
الحزب الشيوعية والمعالية تسترد
مكانتها الطبيعية حاضرياً وتستعيد
سوقها القيادية وتمرجحاً في العديد
من جمهوريات وطن كثير وفي بلدان
دورا الشرقية وعالمياً.

● في السابع من الشهر الجاري صادف الذكرى الـ ٧٧ - لاتنتصار ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى في روسيا عام ١٩١٧. ورغم أن هذه المناسبة تأتي في وقت المحنة الكبرى لشعبنا بعد أكتوبر بعد انهيار شعورك النظام السوفيتي، فإن ذلك لا يعني أبدا أن هذه الثورة ما جسدته على أرض الواقع قد فقدت أهميتها ورسالتها التاريخية بالنسبة لاستقلال تطور البشرية. فرسالة ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى بأنه نموذج أمام البشرية خيار آخر، أفضل من الرأسمالية، لبناء مجتمع خال من استغلال الإنسان لاجتماع الإنسان، مجتمع العدالة الاجتماعية الأكثر ديمقراطية واحتراما لحقوق الإنسان. هذه الرسالة لم تنفقد مصداقيتها ولم تنته بعد... فمع الاخذ بالاعتبار الأهمية القصوى لاستخلاص الكثير من العبر من هذه التجربة التاريخية لبناء الاشتراكية، والنصح في دراستها والكشف عن الأسباب والاعوامل الجذرية لانهيار والنسب السوفيتي، في بناء الاشتراكية، فإن من الأهمية بمكان مواصلة إعداد الاشتراكية العلمية فكريا وسياسيا وجهاريا

سما

الاشتراكية ووسائل اعلام الرأسمالية وخداعها روحا بأن انهيار الطبقة السط السوفيتي يشكل انتصارا ابديا للرأسمالية كجها وحيد للنسب المجتمع الحضاري الاشتراكية - ونهاية ابديا لفكر الماركسي - اللينيني في بناء مجتمع مستقل البشرية - الاشتراكية

وقد أثبت الواقع الموضوعي للتطور والصراع على أرض وطن أكتوبر وعالمنا في اوكاز محاور الماركسية اللينينية أن الرأسمالية غير قادرة على الرز بشكل ايجابي

تعريه الضحية وقيامه الجنسي الذي هو الجنس معها، وزميل يتصورها في العارسة والتصور، ثم تذاق الضحية المغايرت الإسرائيلي، التي يهددها أسقاط آخرين وأخريات. اما أسقاط الشباب، والكلام ما زلت الغيتات المرتبطات، لعارسة الجنس والمذاقة بالصبر بين بني رحل المغاير

● عبد المجيد حمدان ●

أدبيات ثورية

ام ماذا؟

فقت الحكيما الفصائل العامة، في
عرفت بالادييات القوية، وتجاورت
تنازل بعضها موضوعا الأسقاط، وكما
تغير من الايديات المائلة أو غير
لتضمن والتدقيق فيها، وبالتالي حرية
ما بها من لغوات، أو تناقضات، أو
مات.
هون قائما على أساس انها خلاصة
ظرى ما احتوته كحقيق بكل ما
قى من قفاصة، ويدهي ان تلعب،
الزوي، القفاصة، القيم، العادات،
والاخلاقية والتجمعية. الخ.
لطلب كبر من بحث، فسأقصر الحديث
أسقاط ايها.

كما سبق وأشرنا، ويحور الوقت
المختلفات والسبعين، بأبواب متحركة
جدران السجون وأسوارها إلى الخارج
سبق وأشرت، أيضا لم تعامل هذه الآلام
الشائعة، بعض أن قارئها لم يملك حذر
فكرها أو دفعها. كلها أو بعضها
وهكذا لم يكن مسوحا له أن يبر
عند التمازج مع النطق أو... أو...
تد ظل التعامل مع أدبيات
التجربة الشورية، العقلية والمفوض
تتمثلها النظر، للعقلية مع احترام
والحالة هذه، دورا كبيرا في إعادة نش
التقاليد، وحتى معالجة التجربة السلي
ولما كانت هذه الأدبيات
هنا عن كراس أو اثنين خاصين بوضوح
«الضحية تعترف» كراس بقر
الفضاوي أدبا لها للبحث تحقيق في
أسبابها، بالكلام، من غير أن

فيها. الشخص الصور المتزمت،
د تجره دي يادخالها مجلات الجنس
الزواج، الى قلمتها.. بعد ان
له بد تروها، ودفعه مرة ثانية،
ان لم يستطع تروها،
المخابرات، وتفضيل الارتباط على
ضا، وتشكيل الثلاثة حلقة اسقاط
رد في هذا الكراس. لكن الحقيقة
ضى. الحيات الجاني لكل منطق.
لعل ساق دأمة فتاة، لم تكشف
س معها، فاجأها ضابط المخابرات
الانتعاز الى الارتباط.. ورغم ان
لقة فظن الموت على العالة، ولم
رسالة على صدرها قالت فيها كل
مجهولة.. وليتكف رأسها في

تستمر طالبة في المدرسة، ورغم محالة بطل مسجلها خالبا عليه. واكثر من ذلك الى البيت والسفر فيه من حبه والفكره تستمر حبيته الى البيت، وتقوم بتعريف الى ثماره الجنس معها وتصويرها، وبالتالي وقاها بالصور بين يدي رجل فصحيتها عند اسرتها، وارتاها هي صديقه. دون ان يفعل لاحته شيئا. لا شك ان هذه بعض الحقائق فيما يخص ان فيه الكثير الكثير من الخيال الذي يروى عن المؤلف والافلاخ بال الشك على انهم فقدت صبرها عن رغمه اسفن لثقل لاسرائيلي عصبها عاربه معها، المؤلف ذاك ان يقول ان اقل من واحدة يتي. ومع ذلك بقيت حقائق الاقلام حادثة اخرى عرضية.

بيل عازن، أو أحد زملائه بممارسة
مع مختلفة، ثم ليتبدل الأدوار في
بعد أيام بالصور بين يدي رجل
الفضيحة والارتباط بـ «مشوار
بكراس». فيتم باستدراجهم عن قبل
الغلب مع الحقيبة، فلنصير
الذي يخبئه بين الارتباط ووضع

الصور بين بني اهل البنت. وبالتالي
ثم نكرر القصة مع الفتاة فارتباطها
العاشق السابق.

ما يعرضه الكرسي مليء بالشغرات
فكر ولكن: المحرمة يؤتتها بالطعم على

العذراء، رغم فقدانها لعم
بين يدي رجل المخاضات

أدوية وهي تقارص الجنس مع آخرين، وبصلة. ومثلها لا يمكن أن تقارص بك تكون عاهرة محترقة، ولو حتى من معاشرتها كل خطر بالهيم على عين عاهرة، على فرض أن ذلك

«! نحن نعرف بلادنا جيدا وكذا كل من لا يتم نفس بكارات عرائس ولا

القائي لا تشور ولا فضيحة واحدة!!

لي، في حال أن تكون قد نشت

لنا المؤلف أو المؤلفون لا أدري.

والسبب في هذا أن الله عز وجل لا يهدي القوم الظالمين. ومن هنا نرى أن الله عز وجل لا يهدي القوم الظالمين. ومن هنا نرى أن الله عز وجل لا يهدي القوم الظالمين.

بها في قتلها، فيختار الارتباط...
تشكيل حلقة إسقاط جديدة من
أضحية التي لا تحتاج إلى أيعان
في داخل المعتقدات منها مثلاً أن
ما جرى لها حتى كلاً بما بصورها
وعدم الإشارة لاستعمال وسائل
من حادث حمل فضيحة واحدة.
مع آخرين مرة وأخرى وأخرى لا
لا يلتفتن أعرف في أخي إلى
بأن كان أو قتلة... وإن هذه الفتاة

الصور بين يدي أهل البيت، وبالتالي
ثم تكرر القصة مع الفتاة فارتاحها
العائقون السابقين.

ما يعرضه الكرسي ملي، بالثغرات
فكر ولكن الحجرة وزينتها تطبع على
العنقاء، رغم قفائها لعزبتها هل لا
في يدي رجل المخبرات. ومنها أيضا
منع الحبل، ثم تسفر عمليات الاختصاص
ومنها ان البيت التي تقل بصورها هي
تفعل ذلك الا بأمر رجل المخبرات. و
المدينة وتتبع كل مرة في اسقاط الهدف

* فشة خلق * * يكتبها: يوسف فرح *

الغراب المتطير!



سليبا كما يبدو، يتراءى ظل رئيس، بز الجميع، وكان اسمه أول ومحمد الذي بعثه حيا... نفس الصورة، نفس الملامح... لكن الصوت انعم قليلا... تسير في شوارع القدس وتل أبيب... كأنها حائلة... وحسين جارف يعيد عجلة الزمان سبع عشرة دورة إلى الوراء... هنا مشى... على هذا الكرسي قعد... هنا خطب وصفق له اليسار واليمين معا عدا قلة شيوعية ولا يعجبها العجب ولا الصيام في رجب! لا بل ان شيتا من نفحات دخان غليونه ما زالت تعبق في جنبات المكان... وبطل العبر - بطل السلام - لا يمكن ان يبعد النظر لو ان العرب استمعوا الى نصائحه، ألم يكتروا؟

ماذا تقترح يا سيادة الوزير؟ المقاطعة... وتخطد الأمم المتحدة الأمريكية قرارها «الشجاع» باستمرار فرض الحصار على العراق - وفي هذه الاثناء تتوالى البرقيات من بقايا الملك والرؤساء والسلاطين على وزارة الخارجية الاسرائيلية تعلن: «ورعنا مقاطعة».

ويبدو ان رفع المقاطعة عن اسرائيل، وباقا على العراق شيء مختلف تماما عن موقف العراق من الكويت واسرائيل!

وتهب ربح شرقية ناشقة، وفي السماء يحلق غراب، وقد غير اتجاه طيرانه... تطيرا...

«عن جد»

● من الحبر لقلم لا يجد ان يتكسر ملك وروساء وامراء وسلاطين، بكامل

فيحاشات تحرف ازهارا وحجارة، واطفالا طالما تربت بهم الطيبة... عواصف تقتلع اشجارا عتيقة طالما ظلت الحيران بصامته وناطقة... حرائق تلتهم منازل، تلج القرن الحادي والعشرين، مسقرفها والقشبة (نسبة الى القش) وجدرانها الطينية، تروص من بين العمارات الشاهقة في مجتمع والمدينة الاجتماعية!

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

● غازي ابو ريا ●

لو.. لو تكون «بلاد العرب اوطاني»!



البقرة الام، وما ان وقع عرفات الاتفاق، حتى ارتخت كل الحبال، وراحت العجول - الانظمة العربية تتدافع وتسابق الريح نحو وزارة الخارجية الاسرائيلية.

فالانظمة العربية كالافراد في امتنا، يقولون لعرفات: ما ذنبنا... انت بنفسك وقعت، فلماذا تعتب علينا؟ ولن يقيده عرفات قوله لهم: ما هذا الاتهام في بقلكم في نسج قصة حب مع الذي ما يزال يحتل القدس ومعظم الاراضي الفلسطينية منذ حرب حزيران ١٩٦٧!

والانظمة العربية تقارص حصارا ضد العراق، تخذل عرفات وتنصر راين، وعندنا افراد يقفون على الجهاد في الصراع بين عملاء الاحتلال والشيوعيين، فهل تنتظر خيرا من هكذا انظمة وعكنا افراد؟

والى الأمة العربية... الى ال - ٢٥ مليون عربي، الى الذين يحملون الف سبب يوحدهم، يملكون مجدا عظيما، ينرا الاحرامات وحدائق بابل واختراعوا الابجدية، وسطروا، في سباحة حارة راتمة... لو... لو كانت حملة اغاثة شبيبة عربية من المحيط الى الخليج لاطفأ العراق، ولو... خرجت القرى والمدن العربية في اسرائيل في مظاهرة دعم للشبيبة الشيعية في الناصرة في صراعها ضد الصلابة... ولو... ولو... جميعا بألف خير.

فهناك نفر تتحكم فيهم الاتحاد الشخصية ويشتمون الغلبة لقوى الشر والفساد، ولا يدري ان شر هؤلاء، ان تسمع صوت الذئاب، والبعض ببعض واذا بقي هناك من يقول: «واحد عن ظهري بسيطة» فان الظاهرة سوف تستفحل، فلا يشفى هؤلاء بفلان اذا اصابه شر الصلابة، لان بينهم وبين هذا الفلان بعض الحصاص... فالدائرة ستدور عليهم ايضا.

ان التضامن الفردي والجماعي ضد الشر والفساد مطلوب، وهو ينسحب ايضا على الحكام العرب، فما ان وقعت م.ت.ف على وثيقة اعلان المبادئ مع اسرائيل، حتى تهاقت هؤلاء الحكام على اسرائيل.

واذا كانت م.ت.ف قد وقعت على الاتفاق المذكور، فالامر مرتبط بالاحداث العالمية والمتغيرات الدولية وتفكك الاتحاد السوفيتي واختلال الميزان العالمي من جهة، وطول امد الانتفاضة واعيانها على الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة، مع ان الحكام الفلسطينيين في ارقام حكام اسرائيل على الاعتراف ب.م.ت.ف، وازدياد اعداء المستوطنين والمستوطنات في المناطق المحتلة، إضافة الى تفكك العالم العربي من جهة اخرى.

لهذه الاسباب جميعا وغيرها، وقعت م.ت.ف اتفاق المبادئ مع اسرائيل، فاذا الانظمة العربية مثل العجول الصغيرة المربوطة بعيدا عن

مرة اخرى نلق امام الخطر، والبعض لا يبالي بالامر، مرة اخرى تسمع صوت الذئاب، والبعض ببعض والعين وينظر الاخرين حتى يدافعوا عن لحم اطفاله.

وكما نتحدثنا من قبل، كان الشيوعيون يتظاهرون، يقيمون الحكم العسكري وغول مصادرة الاراضي ويكتبون على جدران السجون تاريخا حقيقيا لشعب، وكان الصلابة يقيمون حقيقتا لشعب الذين يدافعون عن مستقبل الجميع بمن فيهم مستقبل اطفال الصلابة.

وصمت الكثيرين قائلين: «وما دام هناك من يناضل فلماذا ندفع جميعا؟». وخسر الشيوعيون كثيرا، حرما من رفاة اقتصادي ومن وظائف هم اجدر بها من تسلموها، وخسروا الراحلة... ولكنهم كسبو ما كسبنا جميعا اليوم.

واليوم، تعود البنا ظاهرة ذئاب جديدة، مئات من الذئاب الاممية، قلعنا قطعنا، يتجولون ويسكنون في القرى والمدن العربية، عراة اخلايا، فاسدون اجتماعيا، باعرا اهلهم ووطنهم بدهام معدودة ويسعدون لا يدل الى على رجولة ميتة.

ومرة اخرى تصدى الشبيبة الشيعية للفرقة والصلابة الفاسدين المفسدين... والبعض يقف على الجهاد بترقب نهاية الصراع، وربما كان منهم من يتخلى الهزيمة للشيوعيين،

ما جدوى ان نكتب؟ ما جدوى ان نصمت!

وكري سواته، قبل ان يسخره ملكنا يحمل خنجرًا مسموحة وفأسًا ونارا وكبريتا... كان الله يسود بالحرف، فأقول ما ازل من آيات بينات ووضع على السن الانبياء والرسل ما وضع بالحرف يهدي ويأخرف وما تسطرون، وبالتأكيد والمزامير والانبياء والتاريتل... كان حديثه لنا حرقا، وصار حديثهم اليك والينا موتا زؤاما يزفونه لوسائل الاعلام لتزفه بدورها لنا، مع صلاة العشاء او الفجر.

دع نقطة في آخر السطرا ابعل حرف الحاء اوضح... انتبه جيدا لاتعاطف الراء، قارب بين نظمتي اليا، شد وثاق التاء المربوطة واسترح قليلا ينطلق الرصاص الان، يزحف اليك خنجر من الخلف... حاذر، حاذر، لا تترك قلمك، ضع خاتمة تليق بوترك... اكتب، اكتب... ما جدوى ان نكتب... ما جدوى ان نصمت... آخ، اصابعك المتجرجر... تلففتك الرصاصة... متا ساكمل ما بدأت... فلدي فسحة من الوقت حتى موعد الطمعة القادمة.

وعندما كنت تخطط في زبانتك لمشروع الكتابي القادم كان هناك من خطط لرحيلك... ففي الوقت الذي ولدت فيه استبدادية العساكر ولدت الطلاعية الاصوليين... وصرت هدفا لعنف هذين المسكرين، فكيفنا انطلق خنجر وطارت رصاصة اصيب نحره او خصره او صدره... فسكت القلم وكف عن حركته الحبر وصال احمر قانيا يغطي الارض ويغيش ليكون الاق والقيم والنجوم.

هي تيدو حرمهم هم لكننا حرب بين الذور والطلعة... وحضور خنجر الاصولية وينادى العسكر غياب للحبر واحتراق للورق... مجترق مساحة اخرى في، كلما نقلت الي وكالة الانباء اسما جديدا معاه الاصوليون من جدالهم المرفقة بختن الابراء والشرخ الذين ازاحوا الله عن عرشه وخذله فخذلوك لا اكثر من كلمة تصدر عن احدهم حتى يأتي دور الاسم اللاق...

وفي البدء كانت الكلمة، قال الله قبل ان يزجوه عن عرشه

وتكون عظيمي اليوم وتضاف الى رصيدي جائزة تلو جائزة، ما دمت لا تعرف ما اذا كنت ستبقى حيا حتى الصباح، حتى موعد تسلم الجائزة!

بالامس، كان العسكر يلاحق افكارك الهائسة، يتابع نظراتك وحركة قلمك ولون حرك واتحنا حرف الكاف واستدارة حلقة الميم وانسياب السين! كانت العساكر تعلن حالة استنفار قصوى كلما شئت العين عن السطر صعودا وكلما انحرفت النون هبوطا، كانت وحدة مكائفة الشبب تختذ وضعية استعداد كلما نفخت القلم وحركت الاوراق في درجك، وكثيرا ما داهمو بيتك لأن الخط لم يعجبهم ولأنك تتسكك بالكاف الكوفية وسين النسخية... وضعا القيود في رجليك اكثر من مرة لأنك تكثر من استخدام كلمات مشحونة مثل الفراش والبحر والحلم الكبير والطير المهاجر والحسان الجامع والتسيم الحمر، القوق في زبانتك باردة، ولم يعمدوا الالفاظ التي تليق بمقامك!

والى كاتب جزائري لم تعثر عليه الرصاصة بعدا وعبره الى كل كتاب الجزائر ومتقيقه الذين اختاروا غريتهم قسرا!

سأحاول ان تكون رسالتي قصيرة لتفرغ من قراءتها سريعا فقد تكون على عجل تحاول ان تجد منيأ يبدل قبل حلول الطلأم اعترف امامك ان تعذبتني فكرة ان رصاصة الغدر قد تسبق رسالتي اليك!

فما جدوى الكتابة اذا سؤل يطلق بدوي دمكم المسفوح كل ليلة... ما جدوى الكتابة اذن؟ ما جدوى كل الحبر الذي سال من قلمك ما دمت انت حامل القلم عرضة للخناجر المسومة ورصاص البنادق العمياء! تسأل انت واسأل انا ويسأل كل الناجين! ما جدوى ان

● مرزوق حليبي ●

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

عاهل يقتله الخنثى يتجول في كيبوتسات وادي العربة يتفقد الاماكن التي درج عليها الاسلاف والصالحون، وكل سلف صالح عندنا هنا افطر، وهنا سجع، وهذه سجادة ادهاء والراحيل العظيم لأهل ذلك البيت من الجيران، فاحتفظوا بها، وما ملوا انتظار الحفيد «يكزها» و«بصسات» قديمه السامية...

عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاردني، إميلي نفاع

على المنظمات غير الحكومية ان تتحول الى عامل مساعد في حل القضايا الملهية في العالم ودرء مخاطر جديدة

* الحركات النسائية الاردنية تتداول قضايا المرأة تحضيراً للمؤتمر النسائي في بكين، العام المقبل *

في المناسبات العليا في مجال حفظ السلام وحل الصراعات ودعم مشاركة المرأة في الأحزاب السياسية والنقابات والمنظمات. فالأحزاب السياسية تشكل مدارس لتدريب المرأة على العمل السياسي. وهناك حاجة الى إنشاء شبكات الاصدقاء بين المنظمات النسائية على المستوى المحلي والاقليمي والعالمي وتنفيذ مشروعات مشتركة للنهوض بالمرأة اقتصادياً وسياسياً وثقافياً واجتماعياً.

- «الاتحاد»: ما هي المواضيع التي استعرضت في هذا المجال؟

نفاع: استعرضت الورقة الاوضاع الدولية الراهنة وتأثيرها على المرأة وواقعها وأفاق التطور وتأثير العلاقات الاقتصادية الدولية على المرأة وأهمية تقشير المرأة على الصعيد الدولي وأهمية دور المرأة في حل النزاعات الدولية ونزع السلاح وأثر التفاوت بين دول الشمال والجنوب على المرأة، والمرأة والنضال من أجل تعزيز السلام، ودور المنظمات غير الحكومية وشبكتها، والآليات المطلوبة لتعزيز النهوض بالمرأة والآليات على الصعيد الدولي.

- «الاتحاد»: وماذا عن مكانة المرأة السياسية وتسلمها المناصب العليا؟

نفاع: سيجري العمل على تعيين عدد مقاعد للنساء والرجال لتمثيل بلدانهم كسفراء ومندوبين حكوميين واعضاء في اللجان، وإعادة النساء للعمل

الشيوعي الاردني، إميلي نفاع، التي أشارت في حديثها مع «الاتحاد»، الى أهمية تنفيذ القرارات التي اتخذت لمساعدة النساء والمنظمات النسائية غير الحكومية من أجل المساهمة في الدبلوماسية الشعبية لتتحول الى عامل مساعد في حل القضايا الملهية في العالم ودرء مخاطر جديدة.

- «الاتحاد»: ما هو أبرز ما أوصت به ورقة موضوع المرأة والعلاقات الدولية؟

نفاع: هناك العديد من الأمور التي نعتبرها مهمة. ولكن، كان هناك اعلان خاص بالمنظمات النسائية العربية اسمينا «اعلان عمان» ويدعو الى الالتزام بتطبيق المبادئ الدولية والاتفاقيات الخاصة بالمرأة التي صدرت عن مؤتمر «نيروبي» والاعلان العالمي للقضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة وإدخال تغييرات جذرية على القوانين المحلية لتضمنها بنود الاتفاقيات الدولية بما يكفل

تداولت الحركات النسائية الاردنية خلال هذا الاسبوع، العديد من المواضيع واتخذت القرارات المختلفة في اعقاب منتدى المنظمات غير الحكومية الذي عقد في عمان الاسبوع الماضي.. تحضيراً للمشاركة في المؤتمر النسائي في بكين السنة القادمة.

وقد نوقش العديد من المواضيع التي تهم المرأة منها موضوع: «المرأة والعلاقات الدولية»، «حقوق المرأة وحقوق الانسان»، «المرأة في الاسلام»، «دور المؤسسات الشعبية النسائية في تعزيز دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية»، «المرأة الريفية»، «الفئات الخاصة من النساء»، «المرأة وحماية البيئة».

وكان موضوع المرأة والعلاقات الدولية احد أبرز المواضيع التي طرحت، وقدمته عضو المكتب السياسي للحزب

الغامق للسمراء.. والفاتح للشقراء

* عند شرا، أحمر الشفاه الجديد، اذا كنت سمراء البشرة، اختاري الألوان الداكنة. وإذا كانت بشرتك فاتحة فلا بد من اللجوء الى الدرجات الأفتح.

ومع التركيز على اظهار الشفاه هذا الشتاء، عاد ملمع الشفاه لأكساب ابتسامتك رونقا.



وبالماكياج... عاجلي عيوب شفتيك

* يمكنك ان تعالجي عيوب شفتيك بالماكياج اذا كانتا غليظتين بصورة غير مقبولة: * وزعي كريم الأساس حول الشفتين الى ان تغطي حدودها الطبيعية. * استخدمي «البودرة»، ثم ارسعي خطاً لتحديد الشفاه اسفل الخط الطبيعي بلميمتر واحد. * استعلمي أحمر الشفاه المفضل مع الابتعاد عن الأنواع الشفافة *

وجفون العيون تزيد من الجمال

جلد جفون العين رقيق جداً، وهو أكثر اجزاء البشرة حساسية ولهذا يكون معرضاً لظهور التجاعيد بسرعة خاصة وان رقة الجلد في هذه المنطقة تميل الى تكوين نتبات غالباً ما تنتج عن العادات الطبيعية للتعبير. ولكن اذا كانت تجاعيد الجفون ناتجة عن عيوب في النظر فيجب ازالة هذه العيوب عن طريق ارتداء نظارة طبية او وضع عدسات لاصقة، كما يتصح بتغذية هذه المنطقة من الجلد بالكريمات المغذية بشكل منتظم، حتى لا تكون سبباً رئيسياً في حدوث التجاعيد.

مادونا: ظلموني لانني.. امرأة.. عزباء.. وصريحة!



* «انا فتاة، اخوض معركة «على المكشوف». والحمل مسؤولية ما افعله بكل فخر واعتزاز. في كل مرة احاول ان اكسر المحرمات في الحياة الجنسية واجه جمهوراً لا يفهمني. والسبب ليس من تصرفي، بل من خوف الجمهور من الحقيقة.

«لقد حكموا عليّ حسب آراء مسبقة. احتقروني بحجة انني اباحية، والحقيقة انني صريحة وصادقة. ليس اسهل من ان انتصرف كفتاة مسكينة. لكنني لا اريد ان اخدع احداً. انني اقول ما افكر به. وانتصر بما يليه عليّ ضميري وقناعاتي. وبهذا، اقول امورا يريد ان يقولها كثيرون وكثيرات ولا يجرؤون. افعل امورا يريد ان يفعلها كثيرون وكثيرات لكنهم لا يجرؤون.

«وفوق هذا، انا امرأة.. وعزباء... وثرية، وكل هذه اسباب كافية ليحرضوا عليّ كما يحرضون.

«في بعض الاحيان اغضب. احزن. ابكي. لكن موقفني المبني لن يتغير».

هذا هو اخر حديث صحفي ادلت به المطربة الامريكية مادونا، بمناسبة صدور اسطوانتها الجديدة بعنوان: «قصص في السرير».

زهرة عباد الشمس تزين هديتك

زهرة عباد الشمس، شكل متميز لهدية أنيقة وتعكس لمسة من الحيوية والاشراق.

المكونات:

- * ورق للهدية، يفضل اخضر اللون.
- * ورق ابيض وأصفر.
- * مادة لاصقة.
- * مقص - بيكار - قلم رصاص.

- الطريقة:

- * لفي الهدية بالورق الاخضر ليكون بمثابة المذبح الاخضر لزهرة والصقها جيداً.
- * قصي عدة دوائر مختلفة الاحجام من الورق الأبيض على ان تكون كل اثنتين منهما متساويتين.
- * ارسعي شكل اطراف الوردة على الورق مثل صورة رقم (١) ثم ابدئي في قصها.
- * كرري نفس العملية مع بقية الدوائر لتحصلي على العدد الذي يلزمك لعمل الوردة.
- * قومي بقص دائرة من الورق الأصفر لعمل قلب الوردة (صورة ٣).
- * ابدئي في لصق طبقات الوردة البيضاء فوق بعضها البعض جيداً عن طريق المادة اللاصقة ثم ثبتي الدائرة الصفراء، لتحصلي على وردة جميلة.
- * قومي بكتابة اسم المهدى اليه الهدية، داخل الدائرة الصفراء..
- * ضعي كمية من المادة اللاصقة على الهدية في نقطة المنتصف تماماً ثم ثبتي الوردة لتحصلي على الشكل الرئيسي.



«هل تنتصر نساء البلقان على ساسته»؟

■ اجماع على ضرورة الحفاظ على أمن وسلامة البلقان.. وهذا يتطلب رفع الدول المنتفذة ايديها عن شعوبه لتتدبر امورها فيما بينها! ■ ٧٠٠ الف عضو في اتحاد منظمات التعاون المتبادل لنساء البلقان ■

على
هامش
المؤتمر
الثالث
لنساء
البلقان:

● تقرير: أمجد ميقاتي - بلغراد
(خاص بـ «الاتحاد»)



ورداً على سؤال مندوب (ي.ع.برس) حول ان الرجال يصنعون الحروب والنساء يدفعن ثمنها، فكيف تفكر نساء البلقان بالحفاظ على الأمن والسلام فيه؟ وخاصة اذا ما رأينا مَثَلات نساء تركيا والبنانيا لم يحضرن. اجابت رئيسة الاتحاد: «ان النساء يستطعن ان يساهمن في صنع السلام بالبلقان من خلال المزيد من التعاون والتفاهم وتبادل المشاعر بينهن كآفراد - اناس عاديين، وليس كممثلات لمنظمات رسمية او حكومية». واعربت عن ثقتهن: «بأنه يجب احضار الناس العاديين الى طاولة المفاوضات ليتفقوا، ويستفقون، على عكس ممثلي

● ان يتلقى الصحفي دعوة لتغطية اعمال مؤتمر اقليمي دولي، فهذا امر عادي. اما ان يتلقى دعوة كهذه من بلغراد، ول مؤتمر بلقاني، وفي هذه الاوقات، بالذات، فانه امر قد يبدو غير عادي. غير العادي في ذلك ان بلغراد منذ مطلع العقود الماضية والحصار الدولي المفروض عليها، قد نسبت المؤتمرات الدولية، والضيوف غير السياسيين. كما ان البلقان الآن يمر في لحظات صعبة، يعكسها اضافة الى المشكلة اليوغوسلافية ذات التعقيدات والتشعبات الكثيرة، الخلاف اليوناني - التركي والذي يسمع في بعض الأحيان على خلفيته شيئا من قرعة السلاح. هذا اذا ما تفاضينا عن الخلاف المزمع بين البلدين حول الاحتلال التركي لجزء من جزيرة قبرص. وهناك ايضا الخلاف اليوناني - الالاني، الذي بلغ حدته مؤخراً باغلاق الحدود بين البلدين.. اضافة الى العلاقات المتوترة بين يوغوسلافيا والبنانيا، التي يصاحبها بين الحين والآخر صدام حدودي. واذا ما تناسينا الخلافات البلقانية - التركية الكامنة.. وغيرها من المشاكل القائمة هنا وهناك بين دول البلقان..

باختصار فان برميل البارود البلقاني مؤهل للانفجار.. فهل ستنتج نساء البلقان في نزع فتيله او.. كيف، ولماذا؟.. العشرات من الاستفسارات ستدور بذهنك وانت تحاول تغطية اعمال مؤتمر من هذا النوع. تحدثت في الجلسة الافتتاحية التي انعقدت يوم الثلاثاء (١١/١) في اهم مركز للمؤتمرات بالعاصمة اليوغوسلافية مَثَلات اليونان، رومانيا، بلغاريا، يوغوسلافيا، اضافة الى مَثلة قبرص التي هي من السنة الماضية عضو مراقب.

واخبرت رئاسة المؤتمر ان مَثَلات البنانيا في طريقهن الى بلغراد، وتأخرهن ناجم عن اشكالات بيروقراطية حول التأشيرة اليونانية. اما نساء تركيا، فقد اعتذرن في اللحظة الأخيرة عن الحضور.. لأن حكومة بلادهن قد نصتهن بعدم حضور المؤتمر في بلغراد (حفاظاً على أمنهن).

في الجلسة الافتتاحية تحدث ايضا الرسمىون اليوغوسلاف الذين كانوا على مستوى عال.

اجمع المتحدثون على ضرورة الحفاظ على امن وسلام البلقان، وطالبوا الدول المنتفذة ان تتركهم يتفقون فيما بينهم على حل كافة الاشكالات، لأنهم بذلك فقط يستطيعون نزع فتيل البارود البلقاني.

واشار الجميع الى ان العقوبات التي فرضت على يوغوسلافيا يدفع ثمنها كل شعوب البلقان، وبالاخص النساء والاطفال.

ويتضمن برنامج المؤتمر الى جانب الأعمال الادارية والتنظيمية ولاتحاد منظمات التعاون المتبادل لنساء البلقان، مناقشة موضوعي التعليم والثقافة في البلقان، مما دفع نائب رئيس وزراء صربيا على الثناء على هذا الاختيار قائلاً: «وان الثقافة والتعليم هما مستقبل السلام في البلقان».

كان الصحفيون خلال ذلك كله ينتظرون بلهفة المؤتمر الصحفي لرئاسة المؤتمر ليمطروهم باستقالاتهم. في يد المؤتمر الصحفي الذي ترأسته السيدة براتسلاف مورينا رئيسة اتحاد نساء يوغوسلافيا، والتي هي في نفس الوقت مفوض اللاجئين في صربيا.. كان الاهتمام منصبا على تاريخ هذه المنظمة ونشاطها، والتي لم تكن معروفة بشكل واسع حتى الآن. السيدة باباكريستولوس رئيسة اتحاد منظمات التعاون المتبادل لنساء البلقان اخبرت الصحفيين ان الاتحاد (اتحاد منظمات التعاون المتبادل لنساء البلقان) تأسس في سولنيك ٩٢/٣/٧٨ بمبادرة من اليونان، رومانيا، بلغاريا. في المؤتمر الثاني الذي انعقد في بوخارست ٩٣ انضمت اليه الاتحادات لنساء تركيا، يوغوسلافيا، البنانيا، بينما اصبح قبرص عضوا مراقبا فيه. وأكدت رئيسة الاتحاد انه منظمة غير حكومية، وليست سياسية، ولا تسعى وراء الربح، تعمل لتنظيم العون والمساعدة لمناطق البلقان المتكوبة كما تم في مساعدة يوغوسلافيا والبنانيا. وازادت انه في العامين الماضيين حصلت منظماتهم على اعتراف اليونسكو، الذي افتتح له مكتباً لديهن في سولنيك، واصبح الاتحاد عضواً في مجموعة المنظمات غير الحكومية المَثلة في الأمم المتحدة.

اما عن عدد اعضاء الاتحاد، فأخبرت الصحفيين انه قد بلغ ما مجموعه حوالي ٧٠٠ الف عضوة، موزعات على النحو التالي: ٢٠٠ الف في بلغاريا، ٣٠٠ الف في تركيا، في البنانيا يوجد حوالي ١٦ الف، كما يوجد في يوغوسلافيا حوالي ٢٠٠ الف عضوة، اما في رومانيا فيبلغ عدد عضوات الاتحاد خمسمائة، بينما عددهن في قبرص حوالي ثلاثة آلاف.

اجماع بان الظروف الراهنة والصعوبات الاقتصادية التي تواجه دول البلقان شكلت عائقاً امام تطور الثقافة ونشرها بين دول المنطقة. وجاءت العقوبات والحصار المفروض على يوغوسلافيا لتزيد من صعوبة الأوضاع الاقتصادية في دول البلقان، ولتكون هجوماً اضافياً على الثقافة. وانفتحت المجتمعات على ضرورة الوقوف بشدة ضد اي اغلاق ثقافي، وضرورة تطوير الثقافة والتبادل الثقافي بين دول البلقان من جهة، وفيما بينها ودول العالم من جهة أخرى. باعتبار ان التبادل الثقافي هو افضل اسلوب للتفاهم والتعاضد المشترك.

في نهاية اعمال المؤتمر اتخذت قرارات ادارية وتنظيمية، اهمها قبول قبرص كعضو كامل، وتوجيه الدعوة الى جمهوريات يوغوسلافيا السابقة بالانضمام لهذا الاتحاد. واتفق على ان يعقد المؤتمر القادم في العام المقبل بمدينة صربيا.

واقر المؤتمر قراراً لحماية البيئة في البلقان، يدين فيه محاولات الدول الغنية لجعل البلقان منطقة التكنولوجيا القذرة، ومستودع النفايات الخطيرة. وطالب دول المنطقة باقرار برنامج لحماية البيئة في البلقان، والحفاظ على التوازن الطبيعي، بما يتناسب والشروط العالمية والمواصفات العلمية.

وتبنى المؤتمر بياناً من اجل السلام تضمن: «ان البيان يطالب جميع الافراد ان يقدموا مساهماتهم الشخصية لتوفير السعادة وتطورها لكل شخص ولكل أسرة وكل بلد، وبالاخص الحياة السلمية والأمن في البلقان.. اننا مطالبون بالنضال من اجل ذلك كأمهات، كزوجات، كعاملات.. واختتم البيان قائلاً: «التطور السلمي والحلم الهادئ لاطفال البلقان واطفال كل العالم».

عندما يغادر المراء مؤتمر نساء البلقان، يشعر ان اصابع الاتهام قد وجهت لسوء تصرف الرجال والحكومات.. ان الدول الغنية مدانة لعدة اسباب، اهمها عدم ترك شعوب البلقان تحمل مشاكلها بنفسها، لأن نساء البلقان يعتقدن انهن يستطعن ان يؤثرن في ذلك من خلال الثقافة والتعليم، كما صرحت لنا اكثر من رئيسة وفد.

وكانت السيدة مورينا، رئيسة منظمة نساء يوغوسلافيا اكثر وضوحاً حين صرحت لنا: «وفي البلقان كان الآخرون دائماً يدخلون الترتير، وهذا يعني اننا لم نتشاجر ونتعارب لأننا لا نستطيع التفاهم والتعاضد المشترك، بل لأن طرفاً ثالثاً عمل على ان لا تفاهم ولا تتعاضد.. علينا ان نتفق ضد ذلك».

ولا بد لك، وانت تسمع تصريحات كهذه، وترى التفاهم والاتسجام بين هؤلاء المندوبات ان تسأل: هل ستنتج نساء البلقان فيما فشل به رجاله من ساسة ودبلوماسيين؟.. هل سيتحقق السلام الدائم في البلقان، الذي كانت المحسين سنة الماضية المطول فترة سلام فيه؟.. لكن متفانين بتأكيكات هؤلاء النساء، بأنهن سيتجنبن. ومع الاصرار على هذا النجاح يعطينكم بسمه مصحوبة بكلمة.. ستري..

الحكومات الذين يتفاوضون باستمرار ولا يتفقون. وكافة قراراتهم المَهمة يتخذونها بعد الانتخابات، وهذا يخص حكومات كافة بلدان البلقان».

وابتبرت رئيسة منظمات نساء يوغوسلافيا للدفاع عن النساء التركيات حيث قالت: «ان نساء تركيا قد وافقن في العام الماضي على استضافة بلغراد لهذا المؤتمر، بغض النظر عن العقوبات المفروضة على يوغوسلافيا، بل كانت موافقتهن ضدها. وحتى آخر لحظة كن يرغبن بالحضور، واعرين عن موافقتهن على قرارات المؤتمر. وعليكم ان تسألوا الحكومة التركية لماذا قدمت لهم تلك النصيحة بعدم الحضور. كما ترون، وكما هم يعرفون من خلال وجود البعثة الدبلوماسية التركية في يوغوسلافيا، فان بلغراد مدينة آمنة». واضافت قائلة: «نحن النساء سنحاول باستمرار ان نجد لغة ووسيلة للتفاهم، وحيداً لو وجدت الحكومات وسيلة مشابهة. ان ما يؤلم اية امرأة ان كانت اما او زوجة يؤلمنا جميعاً.. ان دموعنا لا تعرف الفرق بين لون او جنس او دين.. آلامنا مشتركة.. آلامنا مشتركة. نريد حياة آمنة لابنائنا وزوجائنا.. نعتقد اننا يوجد في البلقان، كما يوجد في بقية ارجاء العالم مكان ليعيش به جميع الناس».

واضافت مَثلة نساء اليونان موضحة عدم حضور وفد نساء البنانيا، «ان اشكالات بيروقراطية من البلدين اعادت اصدار تأشيرة الدخول اليونانية لهن. وقد تدخلت منظمة النساء اليونانيات، وتم حل الاشكال. تأمل ان يتم وصولهن خلال انعقاد المؤتمر».

وعندما التقى في المساء رئيس الوزراء الاتحادي ليوغوسلافيا مع ممثلي الحكومة مندوبات المؤتمر، واثناء تبادل الكلمات، اختتمت السيدة باباكريستولوس كلمتها قائلة: «نحن النساء نود ان نفعل افضل ما يمكننا. وعليكم انتم السياسيين والدبلوماسيين ان تعملوا ايضا الافضل». في اليوم الاول للمؤتمر تم تبادل الخبرات حول التعليم في تلك البلدان. البلدان الاشتراكية السابقة بجمعها هاجس واحد: كيف ستحافظ مجتمعاتهم في ظل التحولات الحادة الجارية حالياً على المستوى التعليمي العالي الذي كان قائماً في بلدانهم.. لأن كافة مظاهر الازمة والمشاكل الاجتماعية في تلك البلدان قد انعكست ايضا على الوضع التعليمي. اما نساء اليونان وقبرص، فقد تركز الهاجس الذي جمعهم على كيفية تطوير النظام التعليمي في بلديهن ليصبح اكثر شمولية، واقل تكلفة، ليتسنى به اكبر عدد من المواطنين.

في النهاية، تحض النقاش حول التعليم بالاتفاق على:

١ - عمل دراسة مقارنة بين نظام التعليم ومستواه الأوروبي ونظام التعليم ومستواه في دول البلقان.

٢ - تحسين نظام تبادل المعلومات بين دول البلقان حول نظام التعليم وخاصة فيما يتعلق بتعليم الشباب والنساء، وعملية اعادة تأهيلهم نظراً للتحولات الجارية في دول البلقان.

٣ - وضع مشروع برنامج لنظام لتبادل المعلومات في الحياة الاجتماعية والنساء والشباب، مع التخصيص لمجالات التعليم والثقافة. اليوم التالي كان مخصصاً لتبادل الخبرات في المجال الثقافي. وكان فيه

اجماع فلسطيني على رفض التقسيم الاحتلالي في الحرم الابراهيمي الشريف

«لقد حولوا الحرم الابراهيمي الى ثكنة عسكرية.. لكننا لن نقاطعه وسنواصل الصلاة فيه»!



● الحرم الابراهيمي ●

الوطنية الفلسطينية قال: «انني ارفض رفضا باتا تقسيم الحرم لان الحرم هو للمسلمين فقط وليس لليهود فيه اي حق كان».

احد افراد عائلة المحتسب يسكن قرب الحرم الابراهيمي قال: اننا نرفض عملية التقسيم لان الحرم هو مسجد اسلامي وليس من حق اليهود الصلاة فيه اطلاقا».

اما حاكم الخليل العسكري فقال: «ان عملية التقسيم جات لمنع الاحتكاك بين اليهود المسلمين اثنا تأدية الصلاة وان معاملة السلطات ستكون بنفس المعاملة لليهود والعرب على حد سواء».

ولن نسمح بالاعتداء على اي احد من قبل الطرفين على الطرف الآخر. وان السلطات الاسرائيلية وضعت حوالي ١٠٠ من افراد حرس الحدود حراسة الدخول الرئيسي لليهود ومثله للدخول الرئيسي للمسلمين. وسيفعل الحرم في الساعة التاسعة من كل ليلة ولن يسمح لأي احد بالدخول اليه عربا كانوا ام يهودا»!

هذه هي اذن صورة عن الوضع داخل الحرم الابراهيمي الشريف بعد عملية تقسيمه وفتحه امام اليهود والعرب للصلاة فيه يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

التقسيم فيه انهم جميعا يرفضون عملية التقسيم التي قامت بها السلطات الاسرائيلية التي طلبت من سكان المدينة وعدم مقاطعة الحرم والصلاة فيه في الاوقات الخمسة»!

في الساعة الخامسة من صباح يوم الاثنين فتحت السلطات الاسرائيلية ابواب الحرم للصلاة المسلمين فيه، حسب ما هو متفق عليه. لكن لم يحضر سوى اثنين للصلاة فيه. اضافة الى حراس الحرم الابراهيمي من المسلمين والعاملين في دائرة اوقاف الخليل.

اما عند آذان الظهر من يوم الاثنين فقد تجمع اكثر من ٨٠٠ مواطن واغلبهم من الشباب لاداء صلاة الظهر. ولم تسمح السلطات ال (٢٠٠) يصل فقط. وهكذا استمر تدفق المسلمين للصلاة في بقية اوقات الصلاة من يوم الاثنين ذاته. وفي يوم الثلاثاء - اليوم الثاني لفتح الحرم امام المسلمين - استمر تدفق المسلمين الى الصلاة في جميع الاوقات الخمسة بنفس التقدير لليوم الذي سبقه. اما في يومي الاربعاء والخميس فقد تم اغلاقه امام المسلمين المصلين على ان يعود فتحه اليوم الجمعة لصلاة الجمعة فيه.

وقد استغللت اراءهم انهم يرفضون عملية التقسيم لكنهم سيقون يصلون فيه ولن يقاطعوه نهائيا.

الشيخ تيسير رجب بيوض التميمي نائب رئيس رابطة علماء فلسطين وقاضي دورا الشرعي اكد لمراسلنا ان «الحرم الابراهيمي الشريف هو مسجد اسلامي منذ فجر الاسلام وسبقه كذلك ليوم الدين. وكل الترتيبات التي حصلت في داخله لم اوافق عليها ولا احد من المسلمين وستذهب للصلاة فيه كمادتنا. ان هذا المسجد بجميع اروقته وساحاته ومعاربه وابوابه والطرق المؤدية اليه هو اسلامي بحت».

الحاج زهير مرقه، رئيس لجنة الاصلاح العشائري في الخليل قال: «انني ارفض عملية التقسيم. وقد تحول الحرم الى ثكنة عسكرية. ولكنني سأصلي فيه»!

قاضي الخليل الشرعي، الشيخ محمد عبد الرحمن المحتسب قال: لا يجوز هذا العمل الذي قامت به السلطات الاسرائيلية وهو تقسيم الحرم، الامر الذي ترفضه رفضا قاطعا. ان المسجد هو مسجد اسلامي منذ ١٣٠٠ عام ولا يؤمه الا المسلمون فقط.

الشيخ حسن طهوب وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية في السلطة

● حاكم الخليل العسكري ينظم «جولة استطلاعية» لشخصيات تمثيلية ودينية من الخليل للاطلاع على «الترتيبات الجديدة» ●

● تقرير: رفيق الشريف - الخليل ●

□ مدينة الخليل التي يبلغ عدد سكانها حوالي (١٨٠) ألف نسمة يقع فيها الحرم الابراهيمي الشريف منذ عهد سيدنا ابراهيم الخليل الذي شارك في بنائه منذ اكثر من (١٣٠٠) عام. والحرم يؤمه المسلمون من كل مكان للصلاة فيه حتى يومنا هذا. وعندما وقعت مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف يوم (١٩٩٤/٢/٢٥) قامت السلطات الاسرائيلية باغلاقه ولم تسمح للمسلمين بالصلاة فيه. وخلال فترة الاغلاق كانت تدور شائعات بين الحين والآخر عن ان السلطات الاسرائيلية وتجري اصلا ما داخل الحرم» ولم يسمح لأي مواطن بالدخول اليه لمشاهدة ما يجري هناك. والوحيدون الذين كانوا يدخلون الى الحرم هم العاملون في دائرة اوقاف الخليل، التي صرح مديرها قبل فتح الحرم بعدة اشهر بأنه ولم يشاهد اي تغيير داخل الحرم.

في صباح يوم الاحد الماضي اتصل حاكم الخليل العسكري ورئيس بلدية الخليل ورئيس الفرقة التجارية ومدير التربية والتعليم والقاضي الشرعي ومدير اوقاف الخليل وغيرهم ليلفهم ان باستطاعتهم «اليوم زيارة الحرم الابراهيمي والاطلاع على عملية التقسيم». كما سمح لعدد من الصحفيين الفلسطينيين المحليين بالدخول الى الحرم ايضا. وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهرا التقى الجميع امام الحرم الابراهيمي. وقام حاكم الخليل يرافقه مستشاره للشؤون العربية بفتح الباب الرئيسي الاول لدخول ساحة الحرم حيث دخل الجميع برفقته. بعدها وصل الجميع الى الباب الثاني المجهز بجهاز الكتروني لتفتيش المواطنين، ثم الباب الثالث المجهز على غرار الباب الثاني. ثم صعد الجميع درج الحرم الابراهيمي حتى الدخول الرئيسي للصلاة داخل الحرم حيث اول ما يصادفك «الجوالية» التي يؤذي المسلمون الصلاة فيها. ثم انتقلنا جميعا الى الباب الصغير الضيق الذي يؤدي الى الاسحافية. وشاهدنا المكان. بعد ذلك فتح الحاكم العسكري بابا حديديا يفصل بين الاسحافية والبوسفية التي خصصت لليهود، ثم الى الجزء الثاني من البوسفية، المخصص لليهود ايضا. ثم توجهنا بعد ذلك الى المداخل الجانبية الآخر المخصص لليهود. وشاهدنا الباب الالكتروني الذي سيدخل منه اليهود الى البوسفية والنطقة المخصصة لهم. قال الحاكم في البداية انه سيسمح لعدد من المسلمين يبلغ ال (٢٠٠) يصل فقط باداء الصلوات الخمس. وكذلك في ايام الجمعة. وربما يصل العدد الى ٣٠٠ يصل على اساس انها وفترة تجريبية».

وقد صرح جميع المسؤولين الخمسة الذين زاروا الحرم وشاهدوا عملية

في ندوة عقدت في القاهرة:

٨٢ مفكرا عربيا يبحثون «المشروع الحضاري العربي»



ابراهيم نازق

صفوت الشريف

■ محاضرون من (١٥) دولة عربية يقرأون طالع
العالم العربي والتحديات ■ عصمت عبد المجيد
يدعو لاقامة قوات عربية لحفظ السلام ■ فاروق
حسني: هجرة العقول وارتفاع نسبة الامية - سبب
انحدار الثقافة ■

● تقرير: ذكريات محمود - القاهرة ●

(خاص بـ «الاتحاد»)

الدورات السابقة والحالية للجامعة العربية لتداول الامر كما طرح عدة مبادئ لبناء الثقة والمصالحة العربية، منها احترام استقلال وسيادة وسلامة اراضي ونظام حكم كل من الدول العربية وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وكذلك تحريم استخدام القوة او التهديد من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة عربية اخرى والالتزام بتسوية المنازعات بين الدول الاعضاء بالطرق السلمية في اطار الجامعة والالتزام بمنع اجهزة الاعلام الحكومية من شن الحملات الاعلامية ضد دولة عربية اخرى. واخيرا، الاعتراف بالامن القومي كوسيلة للحفاظ على الامة وضمان بقائها ومستقبلها ومعالجتها.

● حلم باقامة مشروع اعلامي عربي ●

وتحدث د. صفوت الشريف وزير الاعلام المصري عن البعد الاعلامي في المشروع الحضاري العربي حيث اكد على الجانب التكنولوجي والصراع (البقية على ص ٢٣)

تحديات منها ازمة الخليج وافرازاتها التي لا تزال مستمرة، فمعالجة آثار الازمة تشكل حجر الاساس في تتيقة الاجراء وبناء المصالحة القومية، وكذلك المسيرة السلبية التي اتخذناها سبيلا لتحرير الاراضي الفلسطينية العربية المحتلة واستعادة الحقوق العربية بالإضافة الى التحولات التي يشهدها النظام الدولي والتي يجب التعامل معها من موقع القدرة. ومن ضمن التحديات خلو الوطن العربي من وسائل الامن الجماعي القومي. وهذا يستدعي صياغة رؤية جديدة للامن القومي وانشاء قوات حفظ سلام عربية والنظر في علاقات العرب مع دول الجوار بالإضافة لضرورة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في اطارها القومي واهمية تجسيد المشروعات والبرامج المشتركة التي شرعت بها الجامعة ثم عطلت بعد تردّي الوضع العربي.

ولقد اقترح د. عبد المجيد تشكيل لجنة ثلاثية من وزراء ورؤساء



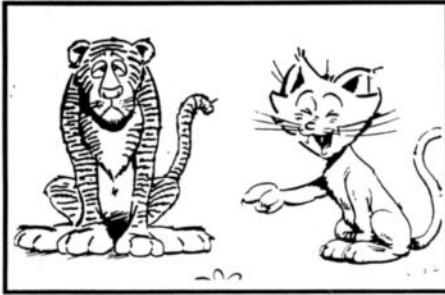
فاروق حسني

عصمت عبد المجيد

● عقدت في القاهرة مؤرخا ندوة دار موضوعها على مدار ثلاثة ايام بعنوان «مشروع حضاري عربي» - وهي القضية التي تؤرق العديد من رجال الفكر والثقافة والسياسة في كل بلد عربي... حضر الندوة ٨٢ مفكرا ومثقفًا ينتمون لخمس عشرة دولة عربية: من فلسطين والسعودية والكويت وسوريا والامارات ولبنان والبحرين والاردن وقطر والمغرب وتونس وموريتانيا والعراق وليبيا ومصر. وقدمت خلالها العديد من الاوراق للمناقشة تقدم بها كل من هؤلاء فطرح القضية من زاوية خاصة بمفهوم يتبناه هو. وفيما يلي نعرض لكلمات الافتتاح على ان نتابع نشر آراء المشاركين لاحقا.

● المصالحة العربية... امر حتمي! ●

د. عصمت عبد المجيد، الامين العام لجامعة الدول العربية، قال: هناك عدة اسباب تجعل من المصالحة العربية امرا حتميا، وتتجسد هذه الاسباب في



ليس للوجه الكثير!

● بقلم: د. ادوار الياس ●

● غمزات ●

- حينما ينظر رجال القانون الى حمل المسدسات ترتعد فرائص العدالة.
- في العواصف تسقط الاشجار المتخلفة.
- من لا يتقن فن مكافحة الخوف بهزمه الخوف.
- بفضل العاقل ترك بعض الماضي للماضي.
- حتى مع حظه الجيد يتعامل الحكيم بنظرة فاحصة.
- حيث يرتع الفقر تكسد بضاعة الجواهري.
- المظلوم مظلوم، بغض النظر عن التهمة المنسوبة اليه.
- الصحفي الاحمق ينشر ما يعلمه الجميع.
- حيث توجد الحياة تقع النزاعات، والنزاع يجر النزاع.
- من يصل الى الاحتفال متأخراً لا يستطيع الحكم على كل البرنامج.
- لو لم يكن رأس الاحمق مربوطاً بجسمه لسافر بدون.

● قالوا... وقلنا ●

- يقول الفرنسيون:
- ركضت خلف عقد اللؤلؤ
- وتقول العرب:
- يا ماخذة القرد على ماله يبروح المال ويبقي القرد على حاله
- يقول الانكليزيون:
- حمامة البيت!
- وتقول العرب:
- قريد العشا!
- يقول الهنود:
- برش الفلفل على المسببة!
- وتقول العرب:
- برش الملح على الجرح!
- يقول الصينيون:
- الاقوياء يغفرون!
- وتقول العرب:
- العفو عند المقدرة!
- يقول الامريكان:
- سقط من التنكة للبرميل!
- وتقول العرب:
- من تحت الدلفة لتحت المزابل!
- يقول السويديون:
- البجعة الوحيدة في بحيرته!
- وتقول العرب:
- حيلة الشب يا رب!

● فولتيريات ●

- بما ان الفيلسوف الفرنسي الساخر فولتير ارسل بطل راعته كنديد الى احدى الموانئ الانكليزية رأى «جمعا من الناس يملأ الشاطئ» وينعم النظر في رجل سمين بعض السنة راكع على ظهر احدى سفن الاسطول معصب العينين.
- وكان يقوم امامه اربعة جنود فيطلق كل منهم ثلاث رصاصات على مؤخرة رأسه باهدأ ما يمكن. ويعود المجمع كله مرتاحاً للفاية. ويقول كنديد:
- ما هذا كله اذن؟ واي شيطان يمارس سلطانه في كل مكان؟
- ويسال عن الرجل السمين الذي قتل قبل قليل في احتفال.
- فيقال له: انه امير بحر - ولم يقتل امير البحر هذا؟
- فيقال له: لانه لم يوجب قتل اناس بما فيه الكفاية. وقد قاتل امير بحر فرنسيا وعلم انه لم يذن منه بما فيه الكفاية.
- ويقول كنديد:
- ولكن امير البحر الفرنسي كان بعيداً عن امير البحر الانكليزي بعد هذا عن ذاذا... ويناج عن هذا: ان هذا امر لا مراة فيه. غير ان من الصالح في هذا البلد ان يقتل امير بحر بين الحين والاخر تشجيعاً للآخرين..

● نسايات ●

- على الطريق المؤدي الى دير مار الياس، الشامخ على قمة الكرمل مقابل بحر حيفا، لايخذ موقعه ويغفل بسطته، استزافاً،

التقى مسعد اسعد الديراوي الشخصية الحيقافية المعروفة عيسى حبيب (ابو السعيد) وسلم عليه.

ولان «ابو السعيد» استبشر خيراً من طلعة «الديراوي» وسلامه اعلمه ان صحيفة «الاتحاد» أصبحت تصله، مع طلوع كل صباح، بانتظام وفي موعدها الدقيق كدقات ساعة «وبع بن».

فأعرب «الديراوي» عن دهشته واعلى:

- اذا كانت المياه قد عادت الى مجاريها، والامور سارت في مسارها، سأسرع الى تجديد اشتراكي في الجريدة.

واثار هذا الاعلان مشاعر السرور في صدر «ابو السعيد»، الذي اكد، معتزاً:

- معلوم عادت، وهذا بفضل محسوبك. فهذا اليوم، وبعد ان تأخر موزع الجريدة في ابصالها الى بيتي عدة ايام على التوالي، ثم لم يوصلها بتاتاً! قلت لذاتي: قطع الكيل وانقصم ظهر الجمل، وهرعت واستلاحت ساعة الهاتف. فردت عليّ عاملة البالد «اسوان» بكل ادب. واعطتني مدير الادارة عصام خوري. فصرخت في اذنه واقمت الدنيا واقعدتها على رأسه.

وركض عصام خوري، والكلام لعيسى حبيب، وعقد اجتماعاً عاماً لاعضاء ادارته، واقام الدنيا واقعدتها على رؤوسهم وقرروا:

- الضغط على هيئة التحرير كي تقدم انتاجها في الوقت المحدد.
- الضغط على قسم الاعلانات كي يقدم اعلاناته في الوقت المحدد.
- الضغط على قسم الصف والموتاح كي ينهي عمله، بلمسة جمالية، في الوقت المحدد.
- الضغط على المطبعة كي تنهي طباعة الجريدة، على نظام، وفي الوقت المحدد.
- الضغط على الموزعين القطريين كي ينطلقوا نحو مواقعهم في الوقت المحدد.
- الضغط على الموزعين المحليين كي يباشروا التوزيع في الوقت المحدد.

فأعجب «الديراوي» بهذا الانضباط المسؤول وسأل، بطيبة قلب:

- وهل اتخذت الادارة قراراً بالضغط على القراء ان يقرأوا الجريدة في الوقت المحدد؟

ففتش «ابو السعيد» من شدة الضحك وصرح:

- القاري، حر، حر كاللهواء، النشيط يقرأ الصحيفة مع قهوة الصباح، ومن يتأخر في الشفرة يقرأها متى يشاء.

وقبل ان يتحرك «الديراوي» من وقفته، بعد ان دب فيه هذا الكلام الحماس للبيع والكسب وتجديد الاشتراك في الجريدة، تذكر عيسى حبيب، الذي كان نازلاً من «شارع عباس» قاصداً بيت صديقه الحميم شفيق طوبى (ابو كمال)، مدير ادارة «الاتحاد» الاسبق، لاجراء مشاورات صباحية حول آخر المستجدات على الساحتين الدولية والمحلية، وخاصة ما يتعلق منها بالجمامير العربية.

ولان عيسى حبيب (ابو السعيد) تذكر، لم ير ضرراً في افادة «الديراوي» مما قرأ، وقال:

- قرأت في زاوية، «ليس للوجه الكثير»، المنشورة في «الاتحاد» يوم ١٩٩٤/١١/٤، ان «فواز النشاز» سقط ارضاً واصيب بدوخة دماغية...

وقبل ان يواصل «ابو السعيد» كلامه سقط قلب «الديراوي» من قصصه الصدري الى معدته، وارتعد. ولك عجلة بسطته على عجل وعاد، نحو مكاتب «الاتحاد» في «شارع الحريري» رقم (٩)، ليستعير عدد الجريدة ويستوعب تفاصيل الخبر.

وعند المدخل واجهته ام البيت عابدة راشد «ام حبيب» في صحن الدار وقالت له:

- لا تصعد ولا تنصب! كل القصة وما فيها ان فواز النشاز التحق مع ربة بالرحلة التي نظمها مدرّب الشبيبة الشيعية فخري الفران «ابو عدنان» الى بحر عكا. وحينما ابدع النشاز بالاجابة على حيزرة شقيقه في الرضاعة بديع عبد السميع ركض فخري نحوه وعطبه ورفع به ذراعيه الى الاعلى وهدده، فرحاً. وخلال الهددة زلقت بدا «ابو عدنان» وافتلتا فواز، قسراً، فسقط وضربت مؤخرة رأسه بحديد الكرسي ولقت فيه الدنيا، ورفض ان يتحرك ويضاق الطريق.

ومع استكفائه ما تكرمت عليه «ام حبيب» من معلومات حول ما حل بالنشاز دفع «الديراوي» بسطته، نحو «حسبة الدلائل» ليستدعها في مخزن الامانات، مخافة ان يسها اهل السوء بمكرهه خلال رحلته الريفية، التي صمم على القيام بها، للاطنتان على صحة فواز النشاز والاطلاع،

في المعية، على آخر اخبار اصداقائه المزارعين ومنسوبهم الموسمي من الرزق الحلال. وكان هذا قبل هبوب العاصفة.

ويعد ان استودع بسطته تسكع «الديراوي» بين دكاكين وادي النسناس حتى طفت سلة بالقمضات والملبسات، وكله مدفوع الشن، هدية للنشاز عشان يطحش بأسنانه ويذوق بلسانه ويسترد عاقبته ويرجع بتشوقاً

وعلى الدرج الخشبي الموصل لتخشيته لم يشعر الديراوي بعزفة الريح التي كانت تدفعه في ظهره، اقتناعاً منه ان المؤنة عادت الى سابقه بغضل اعجاب الأنسة «شلبية الروحانية» بشبيته وتضرعها لله كي يحرسه، ليصل الى بيته، حاملاً سلة، بسلام.

وحال وقوعه امام براكبته انتبه «الديراوي» الى ان العاصفة سبقتة وطيرت صفيح سقف بيته فصفن. ثم التفت نحو البحر! فشاهد الغيوم عالية كالجبال وسوداً كالليل، تفتف غرباً. وسحب حاله وقرع باب بيت المجران ليقتضي ليلته عندهم، لان الصباح رياح وان غطفت عشية شف لك قرنة دقية. ووعد ذاته بتنفيذ وعده والقيام بزيارة فواز النشاز في موعد لاحق تكون فيه الدنيا قد «غطفت على باكر، ليحمل عصاه ويسافر»!

خلفا دُر.. الى الامام سر!

● قبل حوالي السنة - سنتين، وبقار رسمي، رتب مدير ادارة «الاتحاد» المحامي عصام خوري (ابو حنا) حقيقته وركب البحر المتدما بين حيفا وقبرص، صيفاً، في مهمة استهدفت تنشيط الاشتراكات الدولية في صحيفة «الاتحاد».

وبعد ان زمزت الباخرة في ميناء فماغوستا حمل «ابو حنا» حقيقته ونزل عن متنها ووقف على الرصيف، جاعصاً ونظاراته على عينيه حماية من الشمس الحارقة.

وبينما كان «ابو حنا» مشغولاً في جمعته اقترب منه سائق تاكسي وعزم عليه ان يوصله الى العاصمة نيقوسيا، فوافق.

وعلى الطريق، بعد شربة غليون، التفت السائق نحو «ابو حنا» وسأله في ما اذا كان يرغب بتشغيل جهاز التهوية! ولان الجو كان خافقاً والحرارة بتسلق البطاطا رد عصام بالايجاب.

وما ان يورد السائق والراكب حتى افتتحت منافسهما على الدردشة. فسأل «ابو حنا» رقيق دهره عن اسمه، فأجاب: «خريستو»!

فانشرح صدر عصام خوري واستغل الفرصة ليثبت للاجنبي سعة اطلاع العرب وحجم معلوماتهم العلمية، واعلمه، بالانكليزية، ان اسم «خريستو» باليونانية هو اسم «خوان» بالاسبانية و«خورسيه» في بلاد امريكا اللاتينية وهو «جان» عند الفرنسيين و«جون» و«جون» عند الانكليز والامريكيين السالبيين، وهو «يوهان» عند الالمان و«يوهانسون» في البلاد الاسكندنافية، وهو «يان» و«يانو» و«يانكو» لدى الشعوب السلافية، و«يوحنا» عند اليهود و«حنا» عند العرب، وكلها مشتقة عن اسم القديس «يوحنا المعمدان» المنسوب الى اللغة الازامية.

وانخيل «خريستو» من شدة اعجابه بمعلومات «ابو حنا» وراح ما يدهور بالسيارة! ولكن بما ان «عمر الشقي يقي» طلعت سليمة. ولان الحديث يسلي ويغفر الطريق وصلت التاكسي الى وسط نيقوسيا ونزل منها «ابو حنا»، صاحباً جزدانه ليدفع الحساب، مقتنعاً ان خريستو سيراغيه في الاجرة، بعد ان ضرب صعبة معه وافاده من معلوماته.

وحينما نطق خريستو بطلبة فخر «ابو حنا» عينيه وصرخ:

له... ١٢٠ من البداية انتفخا على ثلاثين دولاراً!

فرد خريستو، متمسكاً:

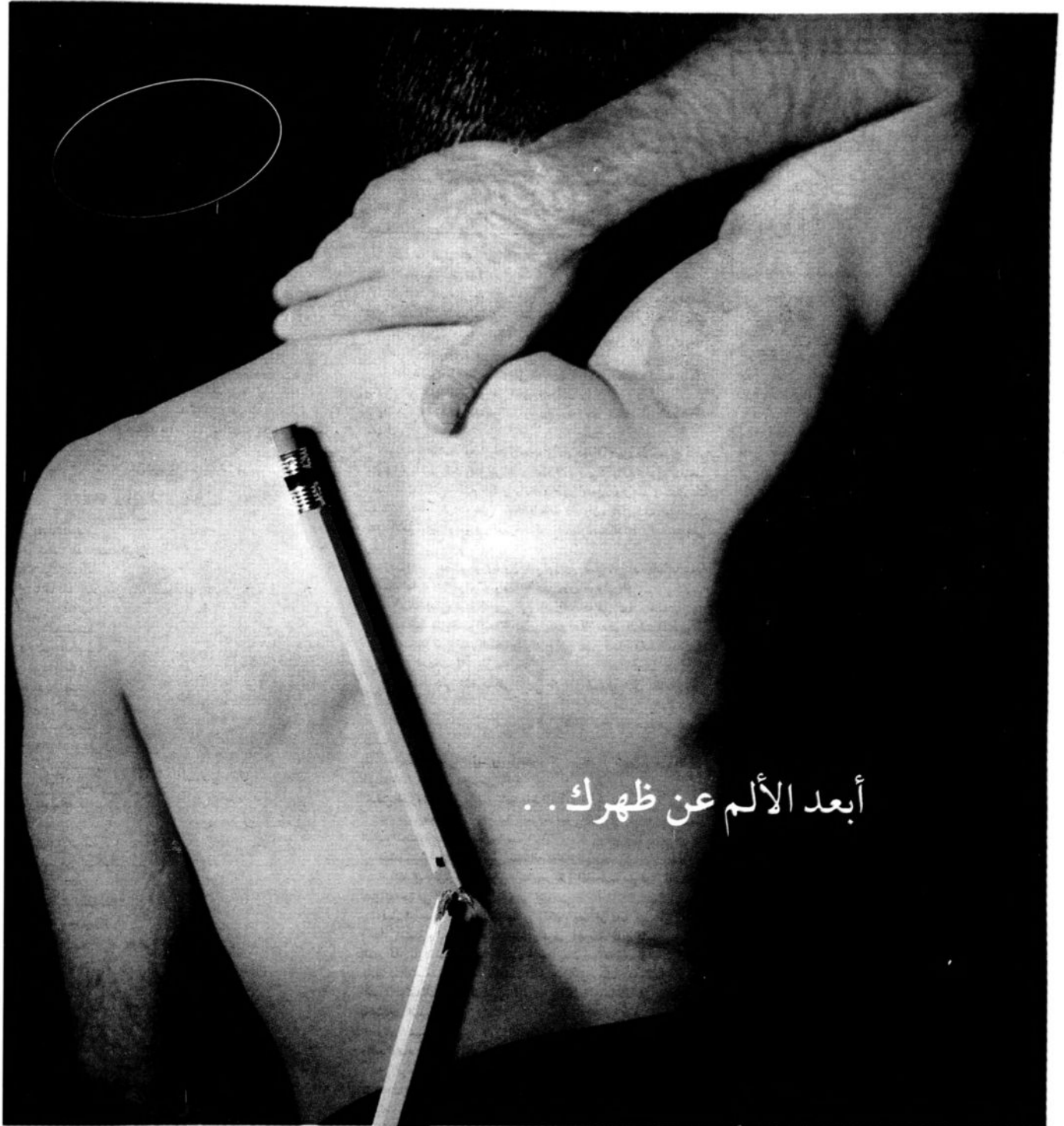
- هذا صحيح! لكن العشرين دولاراً الاخرى هي تكاليف تشغيل مكيف الهواء!

فالتخم «ابو حنا» لصعوبة استيعاب الامر، ولكنه بعد ان هضمه صاح:

- وانت؟ مش كيئت على هوا المكيف؟! ادفع النص ونحل المشكلة.

وبعد حل الاشكال انطلق خريستو بسيارته وهو يولجح بيده، ثم زعن بالعربية:

- انا خورشيد سعيد من الصعيد... قلبي معكم ايها الفلسطينيون!



أبعد الألم عن ظهرك..

عميناك مع "المركز الصحي" - هي الوصفة

أفضلية عميناك المزدوجة:

الآن مع خط الانتاج الجديد لفرشات عميناك انت تتمتع "بالمركز الصحي" ومن التجديد المميز: Flexedge - تقوية جديدة للأطراف تضمن

١٠٠٪ استناد في أطراف الفرشة .

٨٪ تخفيض للدفع نقداً . فائدة عملية سنوية ٢١٪ .



فقط فرشة عميناك مع "المركز الصحي" تمنح الاستناد المميز للمنطقة الحساسة في العاصود الفقري .

قريبة ٨٠٪ من الناس يعانون من آلام ومشاكل في الظهر، ضغط

في فقرات الظهر، آلام في الحصر تشدد في الرقبة وشعور عام بالتعب

يبدأ منذ الصباح . النوم على فرشة صحية هو الأساس لظهر صحي

والفرشة الصحية الأفضل هي عميناك مع "المركز الصحي" .

* يمكن الحصول على منتجات عميناك بـ ١٠ أقساط بواسطة بطاقات الاعتماد فقط E.C.C. VISA

للاختيار مع عميناك معها تكون صرتاد

عميناك صناعات الأثاث والفرشات م. غس. تير تسلي متوفرة في شبكة مراكز النوم التابعة لعميناك ولدى الوكلاء المعتمدين .

«ستوديو آمال وكمال» برنامج تلفزيوني جديد للأطفال



● لقطة أثناء تصوير الحلقة الأولى من برنامج «ستوديو آمال وكمال» ويظهر فيها (من اليسار): الفنان سعيد سلامة والباس عبود وسلي خشيبون والمخرج فكتور قمر وصدي التصوير واطفال روضة القديسة حنة * (صورة خاصة)

«المواصلات»..

والبرنامج يتضمن اغنية وفي بعض الأحيان رقصه وقصة مرسومة وحوارا مع بعض الأطفال الذين يشتركون في البرنامج كضيوف، وقد اشترك في الحلقة الماضية اطفال من روضة القديسة حنة في حيفا. اما المشتركون في البرنامج فهم سلمي خشيبون في دور آمال والباس عبود في دور كمال والفنان سعيد سلامة في دور التعلب، والبرنامج من اخراج فكتور قمر وانتاج مؤسسة «الغريال» الشفاعرية.

● بدأ التلفزيون الاسرائيلي (القناة الاولى)، يوم السبت الماضي بعرض برنامج جديد للأطفال وهو بعنوان «ستوديو آمال وكمال» لمدة (٢٥) دقيقة، والذي سوف يعرض تباعا في ايام السبت المقبلة في الساعة ١٤.٥٥ بعد الظهر، وسيكون بالتناوب مع برنامج «نجوم الغد»، اي ان كل يوم سبت سيعرض أحد البرنامجين. وقد لاقت الحلقة الأولى من البرنامج نجاحا كبيرا واستحسانا من جمهور الأطفال من جيل (٥) سنوات وما فوق، وكان موضوع الحلقة

أول مرة، برنامج للأطفال العرب من جيل (٦-٣) سنوات في التلفزيون التعليمي

● البرنامج من انتاج واعداد الفنان سهيل حداد *



● الممثلتان عرين عمري وأمل مرقس في مشهد من برنامج «غصن الزيتون» * (صورة خاصة)

البرنامج هو من ضمن الخطة المقدمة للعام القادم في التلفزيون التعليمي، وهو من انتاج واعداد الفنان سهيل حداد، وقد اشترك في انتاجه كل من السيدة جهاد عراقي، مفتشة في وزارة المعارف، ود. محمود غنایم، مستشار لغوي وأدبي، والسيد مصباح طاطور، مستشار نفسي لشؤون الطفل العربي.

كتب اغاني الحلقات الشاعر حنا ابو حنا ويشترك في التمثيل كل من: محمد بكري، أمل مرقس، عرين عمري، ميلاد مطر، روضة سليمان، اسامة مصري، غسان عباس، سلوى نقارة، ادب جهشان، عفيف شليوط وعماد جبارين.. والبرنامج من اخراج حايام ابراهيم.

● «غصن الزيتون» هو عنوان البرنامج الجديد الذي سيبحث ضمن برامج التلفزيون التعليمي في ساعات الصباح ابتداءً من شهر ايار القادم، وهو مخصص للأطفال العرب من جيل (٦-٣) سنوات.

يعالج البرنامج في كل حلقة موضوعا مركزيا مختلفا، ويتخلل الحلقة قصة واغنية ولعبة للأطفال ولقاء خارجي وغرض تعليمية تدور جميعها حول الموضوع المركزي، وعلى سبيل المثال تعالج الحلقة الأولى موضوع الحشيش وامكانية استعماله وكيف يتم صنعه وما الى ذلك.

أصول الانطباعية، وكيف تبدأ ثورة؟

● قليبوا الرسم وأثاروا عدم الفهم والتهكم قبل أن يحصلوا على المجد... أسسوا مدرسة الرسم التي فضلها الجميع: الانطباعية.. لكن كيف بدأوا؟؟ *



● لوحة «صاحبة البيغا» بريشة ماني *

تكنم الاجابة في المعرض الرائع الذي يهر باريس تحت عنوان: «أصول الانطباعية (١٨٥٩ - ١٨٦٩)» والذي سيعرض في متحف «متروبوليتان» في نيويورك، المشارك مع اتحاد المتاحف الوطنية الفرنسية ومتحف «أورسي» في تنظيم هذا المعرض.

ثمة ظاهرة، اذ مع انتهاء عقد الرواد الذين شقوا الطريق للثورة في الرسم، كان الرسام ماني قد أثار فضيحتين، الأولى عام ١٨٦٣ مع لوحة «غداء» على العشب» التي سميت سابقا «الحمام» وعام ١٨٦٥ مع لوحة «أولبيا»، وهذا قبل ولادة تعبير «الانطباعية».

وضع التعبير ناقد فني في ابريل ١٨٧٤ مستندا للوحة «موني» انطباع شمس مشرقة» التي قدمت في معرض مستقل لمجموعة من الرسامين الشباب المعارضين للاتجاه الأكاديمي وهم: موني، رنوار، ديغاس، سيزان، سيسلي وبيسارو، في محترف المصور نادار. وقد كتب الناقد: «هم انطباعيون لأنهم لا يقدمون المنظر بل الاحساس المتولد عن المنظر».

وهذا ما وضع الانطباعيين ضمن اطار رسم المناظر الطبيعية، تبسيط أراد منظمو المعرض حدته، لأنه اذا كان البحث عن الاضواء قاعدة بالنسبة للرسامين: ماني وديغاس ورنوار أو موني، فأنهم في الوقت نفسه يقدمون وجوها ويؤرخون الحياة اليومية. قدم المعرض ١٨. لوحة أعادها ٨. متحفا وشخصيات تهتم بالفن من ٢٠ بلدا في العالم مثلت تكوين هذا الرسم والانتقال من الواقعية الى الانطباعية.

مثل العقد الذي تم اختياره مرحلة نضوج هؤلاء الرسامين الشباب اذ لم يكن أي منهم قد بلغ الثلاثين من العمر. افتتح المعرض باستذكار معرض ١٨٥٩، آخر معرض كتب عنه بودلير «لا غربة» عبقريات معروفة» وكان آنذاك ٣٨٩٤ لوحة لـ ١٧ فنان وكانت هيئة التحكيم قاسية في احكامها اذ رفضت لوحات عديدة لفنانين منهم ماني وبيسلي.

كتب ناقد فني هذه العبارة المثيرة آنذاك: «انطلاقا من هذا التفهيم، هل يلزم عقد من الزمن يصحبه انفعالات ذكية لتنظيم

أجل عصر فني؟ وهذا ما فعله انطباعيون المستقل لكن مع صعوبات مادية ومعنوية هائلة. ☐ معارك الغدا..

والبيغا ☐

دفعت الاحتجاجات على قساوة هيئة التحكيم ناهليون الثالث الى تنظيم معرض الراضين الشهير عام ١٨٦٣ كي يتمكن الجمهور من الحكم بنفسه على ما رفضته الرقابة. وهنا رأينا لوحات ل فانتان - لانور وجونكيند وبيسارو وويستلر وطبعاً لوحة ماني الشهيرة «الحمام». دهل الجمهور لمنظر عارية في حقل بين رجلين في لباسهما.

لام موني - مع احترامه لماني المعجب ايضا يعلم الجميع كوريجي - رسم هذه اللوحة في محترفه في حين ان الانطباعيين كانوا آنذاك يحملون عدتهم الى الخارج. وقام موني برسم لوحته «غداء» على العشب الشهيرة عام ١٨٦٥ في الطبيعة، فقام ماني بتغيير اسم لوحته «الحمام» عام ١٨٦٧ ليسجل أسبقيتها «الغداء» على لوحة موني.

وثمة عارية أخرى لماني (رسمها عام ١٨٦٣ وعرضها عام ١٨٦٥) وأثارت فضيحة أخرى، هي «أولبيا» عبارة عن صاحبة لامبالية تذكر ب «فينوس» التي رسمها أوربينو دي تيتيان أو ب «الفنات

● اميمة رفيق جبارين ●

الغريبة

كما لا ترون انفسكم
تغمري ربح قاسية
ربما تأتي من الداخل
ويرتفع الجدار
القطرة في البحر
قطرة في البحر
قطرة في بحر
نكرة منونة.

- ٣ -

يقتلني التوق
الى مكان لا اعرفه
الى زمان لم اعشه
ازحف ملولة الى الصديقات
نضحك... وتعلو الضحكة
نرتشف القهوة
مفتاح قصيدة

احاول ان انسى
مساماتي تتصلب
تأبى ان تذوب وتنسجم
وتسرينني الغربة
تشدني نحوه
قريب جداً هو
امد يدي
اتلمس فراغ وعتمة صمت
لعلي اصل
لعلي اصل
ولكنني ابدأ لا اصل!!

(ام الفحم)

- ١ -
وحدي
مدينة حزينة
اجوب شوارعها
اعد ارضيتها
وحين يأتي الليل
تخترقها خيول جامعة
تسهل غضبا
وقد افزعها برق الشتاء...

وحدي
شوق يبكي
الى شي ما
خارج الحواس
وخارج الجلد

وحدي
ارض تقتل اشجارا
تتفتح ازهارها البيضاء
وحين تتضج الشمار
تساقط
وتتغفن
لا قاطف
ولا ناطور...!!

- ٢ -
اني بينكم
ولست منكم
اراكم

● كاظم ابراهيم ●

اربع قصائد

إذا الجرح أدمى سقى الجرح ليمس
هو الخجل أفدي بروحي وقلبي ليمس
● نداء ●
صفصافة بيروت لا ربح تمسها
ان شئت ان تحيا معاني فانسها
حمل بضاعتك القصيدة صدرها
واعزف لعودتك الزهية لحنها

● سؤالات ●

ماذا يبقى للعاشق
عندما ينطفئ النور؟
ماذا يبقى للمشرق
حين يشرق النور؟

(باقة الغريبة)

● قصيدة حب ●
منذ سنين ابحث عني
منذ دقائق ابحث عنك
لم اجد الشيء الضائع مني
ووجدت الشهد بعينيك

اليوم شبّه الامس
والكأس كما لست أراها
القلب قوي الحس
ولست اصب سواها
● قصيدة وفاء ●
تألمت منه كثيرا ومني تألم
تعلمت منه حياة ومني تعلم

من اولها



العودة الى اين

● بقلم: احمد دحبور ●

● طبيعي ان «اين» ليست من اسماء حيفا، لكن حيفا، مع ذلك، حاضرة في هذا العنوان، وليست «اين» سؤالا جغرافيا، بل اختزال عدد مضمّن من السنين والامكنة، انها غربة العمر وعمر الغربة الفلسطينية بمستوياتها الخارجية والداخلية.

من المعروف الشاعر، ان النساء الفلسطينيات اللواتي خرجن، اعني اخرجن، من بيوتهن عام ١٩٤٨ الى منافي الله الواسعة والضيقة، قد احتفظن بمفاتيح تلك البيوت، وربطنها على خصورهن، وعندما تقادى الزمن، اودعن تلك المفاتيح، مع الحكايات والاشواق والعناد، قلوب الابناء والبنات، ولا تزال بعض تلك المفاتيح ايقونات امل تحرس الذاكرة الموروثة وتصونها من شيطان النسيان.. والى ذلك، كانت تتشكل على الارض معطيات جديدة لم يكن الذهن الطري للولد الفلسطيني يتوقف عندها، حتى عندما قال جمال عبد الناصر، امل الامة، انه لا يملك خطبة لتحرير فلسطين، وحتى عندما اجتمعت اول قمة عربية، لا بهدف التحرير بل لمناقشة تحويل مياه نهر الاردن، وحتى بعد هزيمة ١٩٦٧ التي سميت نكسة «وخسرنا معركة ولم نخسر الحرب»! وحتى عندما «افرجت» سورية، بلسان حاكمها غداة حرب ١٩٧٣، عن كلمة اسرائيل، بعد ان كانت حريصة على حبسها بين قوسين، او استبدالها بمصطلح الكيان الصهيوني، بل ان وعي العربي الفلسطيني المؤث بصورة «الوطن السليب»، والمؤسس على تصور محدد لفكرة الحق، لم يكن ليفهم او يقبل ما اقدم عليه جاك مصر عام ١٩٧٧، واذا لم تكن الظروف (ولنتهم الظروف دائما) موالية لفعل شي، فقد احتفظ الوعي المهان بالحكمة الشهيرة: ما ضاع حق وراءه مطالب..

هل تقفز في الزمن فنصل الى اوسلو؟ ها نحن قد قفزنا، وهي ذي قبيلة الاسئلة تنفجر في وجوهنا وارواحنا، عن امكانية تحقيق الكيان الفلسطيني وصولا الى دولة، عن الاسراع في مواجهة اشكالية القدس، عن استحقاق الطرح الجدي لقضية اللاجئين، عن المياه، عن الحياة، و.. عن جدارتنا بالعودة، العودة الى اين، وهذا، كما تقدم، ليس سؤالا جغرافيا، بل هو الثقافة، بما هي جغرافيا وتاريخ وحقوق وصراع وتقاليد وتحولات، وقد اصبحت رهينة اللحظة التي يفترق فيها المثقف عن السياسي..

عند هذه اللحظة، التي قد لا اكون اوضححتها كما يجب، يمكن لمن وافق على الاتفاق ان يتفهم من رفض الاتفاق، ويمكن للرافض ان يبحث عن اسباب تفسر قبول القابلين، ويمكن ان يستمر الاختلاف، ويستمر الاتفاق، فنحن نعرف ان السياسة، حسب احد تعريفاتها المقبولة، هي فن الممكن، وان الثقافة، بمعناها الشامل لا الاجرائي، تجترح ما يبدو غير ممكن اليوم، ليكون محتلا غدا، واكيدا بعد غد.. وعندما يكون المثقف سياسيا تنفجر قبيلة الاسئلة التي عرضنا لها، ويظل كل منا مطالبا بالجواب على طريقته الخاصة..

على انني لست شيخا، وليست لي طريقة، ولكنني مأخوذة بالحظ الرياضي القصير الشهير الرابط بين نقطتين، والنقطة الاولى انني اين حيفا، بمعنى فلسطين كلها، اما النقطة الثانية فهي ان هناك فرصة للعودة، او لبعض العودة، او تحديث تقاليدنا بالحير تجدد..

ان اوافق على الاتفاق او لا اوافق، ذلك امر محكوم باختياري الثقافي او التجاهي السياسي، او بنتيجة الصراع بينهما في داخلي، ولكن ان اعود الى الوطن، مهما كانت الحبيشة، فهذا موضوع اخر، فليس قرار العودة، بالضرورة، تعبيراً عن القبول بالاتفاق، كما ان هناك ظروفها، وهي ليست قليلة وليست سهلة، قد تمنع بعض القابلين بالاتفاق من العودة..

وليكن واضحا، ان المفاتيح التي اصبحت ايقونات، لا تزال موجودة في بيوت القابلين والرافضين على حد سواء، واذا كنا لم نعد الى فلسطين منذ عام ١٩٤٨ او منذ عام ١٩٦٧، فليس لأننا كنا زعلائين منها او متنكرين لما لنا فيها وما لها فينا، بل باختصار: لأننا كنا محرومين منها، وعندما تتاح فرصة، او بعض فرصة، لبعضنا ان يعود عودة او بعض عودة، فإن مفاتيح الابواب في الادراج العميقة تستغيث وتدعونا ان نلبي..

- هل تقبل العودة في ظل الاحتلال؟

- ليس هذا فقط، بل اتفهم ان تكون الكلمة التي ستواجهني هي «بسيدي» وليست اهلا وسهلا.. فانا لست افضل من اهلا الباقيين في وطنهم، والمهجّرين فيه من مكان الى مكان، والمتنظرين لقيانا على مختلف الظروف والجراح..

صحيح ان مفتاحي لم يدر في قفل بيتي الحيفاوي، ولكن الصحيح انني عرفت الطريق الى البيت، وعرفني البيت، وما ضاع حق وراءه مطالب.

● ملاحظة: تقضي الامانة الموضوعية بالاشارة الى ان الشاعر العراقي المغترب سركون بولص قد اصدر مجموعة شعرية بعنوان «الوصول الى مدينة اين».

- ٢ -

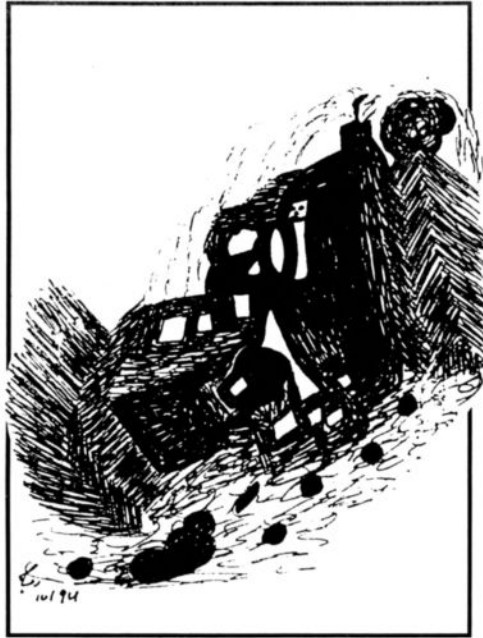
«اتراه كان يدرك ان زمنا غريبا بلا لون
ولا طعم ولا رائحة سيقبل. زمن له كل
الالوان وكل الروائح وكل الطعوم وقد
اختلطت بكوكيتيل غريب. فقط كان
يتنبأ بالحرب لأن الكتب السرية كانت
تقول ذلك. ولكنه كان يشف ويصفو
كينابيع القمم عندما تخترقه الخمرة»

حيدر حيدر

الحرب التي ستندلع منه عليه فجأة بينما هو غارق في افكاره الباردة وحساباته المغلوطة وحقد الدفين على نفسه والوجود... لماذا لم يخلق الله له شبيها ليتقاسما بلوى التوقع داخل انفتاح مزيف. يقول للوجود كل ما لا يقوله لنفسه، يقتنعهم بما لا يستطيع الاقناع به، يتحدث عن الحرية كما يلاحق فقاغة صابون سائحة في سراب الكينونة الحتمية، ينادي بسياسة التزاوج مع الفراش لاجل ان يصار المرء في خفته الى كائن لا يحتمل لعله استقى هذه الفلسفة من كونديرا لكنني غير متأكدة من صحة هذه النتيجة لأنني لا املك اثباتا عينيا او وثائقي واحدا قاطعا على صحة ما اقول. يعشق القمر ويكره الليل، يعشق الضوء ويكره تحديات الشمس ربما لاجل ذلك ولاجل ذلك فقط نمت له حبة كبيرة في جبهته صاروا ينادونه بها... ابو حبة جا. وابو حبة ذهب، وهو يسمع ولا يسمع ويتسم لا مبالاته المعتادة لحرفشة القابهم على تعب جسده كما يتسم ذلك الشيء الحيث لتناقضات مشاهداته الفلكية رأس كل سنة، يضحك ويبكي حين تصدمه الحقائق، وحين يعجز عن الاجابة على وابل من الاسئلة والاتهامات يحترق في صمته مستجيلا لكتلة ضخمة من دم ولحم لا يميز ادميتها سوى الفجوات والتحديات والحلبة الكبيرة بالذات التي تغزك بغر كلما حاولت تناسيها «انا ابو حبة».

سأرتكب حماقة يقول، وتعرف ان حماقاته الكثيرة لا تبدأ كي تنهيها انت بمشيتك لانها كحربه المندلعة دوما فيه تعلو وتنخفض وفق مقياس بلا ضوابط، وتعرف ايضا انه بقدر ما تنخفض حدة انفعالاته بقدر ما تزداد فرص تحقيق الحماقة المرتقبة التي لا بد وان تكون ضيقة الاق إذا ما توقعتها كأي شيء. خارق للعادة فهي لا بد مهولة الجنون، مهولة مثل القدر مشوهة ومشوهة. يريد ان يستقل بوجدته ويريد لو يستقبل منها، يشتهي الخلود كما يشتهي الفناء ويريد ان يكون كوكبا والدنيا من حوله مدار لكن حربه المعلقة على اوتاد مزاجه العصبي المتقلب تفسد عليه حياته وترهقه بسبب ايمانه الاعمى بالكتب السرية التي يتخاصم مع كل الناس لاجلها واحيانا مع نفسه. فهو لا يعرف حقا ان كان مقتنعا بها ام لا. يعيش صراعا دائما مع مفاهيمه لدرجة انها اوشكت يوما ما على فقدان صوابها حين اكذ لها امرا ما ثم عاد ونفاه في ظرف دقيقة، ولانها خافت عليه من نفسه شات ان تكون قاسية مع نفسها وتغالطها مؤكدة بأنها لم تسمع جيدا ولا بد لها من عيادة الطبيب فرما تعاني من انسداد في اذنيها في حين كانت تقاوم انسدادا طارئا في مجراها التنفسي كاد يخنقها ولانها لم تحتل الانسداد لأكذوبة مرضها المفتعلة رمته بنظرة عميقة الحزن منكسرة وفتحت من خلف تناوبات الصوت المقهور، «من الصعب ان اصدق أنك ستعترف بخطأ ما ذات يوم». فبأدها هو الآخر بنظرة زجاجية قرأت فيها سطرا محموا، وقذف عبر دخان وجهه المشتعل برماد سيجارة نثار كلمات.. «خطأ واحد اعترف الآن بارتكابه أنني بصمت على ورق ابيض تحت خريف ابيض يؤكد حيي لك». بلغت غصة احتجرتها حنجرتها حتى اتم جملته واستدارت باتجاه المطبخ لاعد له فنجان قهوة كي يبدأ، لم تحتج ولم تقل شيئا لانها مقتنعة كما هو بأنه لا يبهيا فحسب وانما يبدو تكونها، ستسامحه ككل مرة... يا للشيطان انها حربه الملعونة، ويجب ان تفكر باخداها يوما، انه زمن وحش موحش... بلا لون ولا طعم ولا رائحة... له كل الروائح والالوان والطعوم!

(حيفا)



اللامحدود لكن في الهوا.. وحين اتعب من الكلام استشعر صمته فألكزه بظرف السبابة التي مهدته قبل حين:

- ماذا تقول؟
- ابنة أنت للخصب والشقا..
- وماذا ايضا؟
- تصلح لان تحتويك كلك من هون لهون، وشار لأمخص قدمي وقمة رأسي.
- وماذا عن داخل الهون؟
- تبذره مثل بذور عباد الشمس ليصبح قرصا من نور.
- ودخل هذا النور؟
- شهوة، دمار، نعمة، صراخ.. نار.. رحمة.
تثابت تحت جلدي الكلمات وسلعت.

* * * * *

زمن فاضح الرضوح احتاج فيه لاصبع سادسة وسابعة لاشعر مرتين قبل وقوع كارثة وعين ثالثة تبصر، اضافة للظلل الذي يتلظى في الزوايا الممتعة امامي، الآخر الذي يعد علي خطواتي، وقلب آخر من تلك قابل للصدأ وقابل لرد الصوت ولا يتصرف مع غير شعوره وقد لا يفهم التصرف ابدا.

- ١ -

- يوم علينا ويوم عليكم.
قال العامل العربي المربوض داخل سيارة اجرة عتيقة التعب للمذنب اليهودي في اعقاب حادثة التفجير الاخيرة لحافلة الركاب في مركز ديزنغوف في تل ابيب. فرفض استفسار المذنب عن قدميه من سداجة العامل الذي ستويخه فيما بعد صراحته لأنه نسي كما نسيت انه زمن عار قد يجرده حتى من غريه ويجلده بتهمة الضلوع في الجريمة.

- هل تشجب ام تزيد؟ صاح سؤاله الساخن كأنفاسه ويصدق لا يتوفر عليه شعب سوى شعبنا المختار صاحب الضمير الحي الخائف سخط المولى جل جلاله فرقت لا مبالاته شوك الكلمات

- لا اشجب ولا ازيد.
حينها لا لا بد ليبي تننياهو ان يكتسح الشاشة السوداء ويحمر... نصحت رئيس الحكومة بالألا برقع الحصار عن غزة واكدت له بأن كارثة ستحصل ان فعل لكنه لم يسمع كلامي. ولأن رئيس الحكومة كان غارقا في بحر ضباب مدينة الضباب لم يتمكن لتوه من الرد على هذا البوي فتوليت انا المهمة بتكليف سري طبعيا سيبيد الان علينا من رئيس الحكومة شهدت له بالحكمة وسعة الافق وصحت... يعطيك العافية، لو جابت امك زيك اثنين بوي.. اقصد بيبي لتغير شكل المخارطة الهيكلية لهذه الدولة لكنها لم تات بغيرك فمأذا نفعل؟ خسرا وخسرت، وحدها الاعضاء الميعزة فوق اسفلت الشارع الزنخ بدت ساكنة وقد تفككت من كل ارتباط لها بما يقال كأنما تعلن حياها وتوحدها وتبصق على الدنيا وعلى كل شيء..

أهلاً...

شهوة، دمار، نعمة!

● بقلم: رجاء بكريه ●

لأن الزمن يقهر الزوايا الحادة

ويغلق الجراح

اريد ان انسى الزمن العادي والقاتل

زمن العصور الاولى

زمن فترات الفضة المتأكلة،

ومفقت العظام

(شاعر من افريقيا)

● «زمن موحش» او زمن وحش - سواء هو التعريف، لأنه يؤدي نفس المدلول. انا ايضا كما هو اريد ان انسى حدة الزوايا التي تتشابه لتصير هوة او حفرة تأكلني او تسقطني في جحيمها. واريد ان انسى عري هذا الزمن العاهر للناقع فجأة على حقيقة الغيت حقيقتها، للفتها يورق جرائد قديمة واقلت عليها درجي السري.. ومنحت المفتاح لغريب يهجن النسيان اكثر مني، يختبئ خلف اهداب الوقت كي لا يتذمر مرة حين اريد، حقيقة عريي الذي استحال أفة تنقلت بين الناس بتلقائية ورشت عبيها عليهم جميعا وصارت بلا عيب. لماذا الان رغم انه ليس حالة مستجدة ورغم انهم جميعا عراة؟! زمن الفحش والقتل... زمن قتل قاتل يشبه الزمن الاول الذي حكى لي عن وساخته عمتي الطيبة وحذرتني من مغبة التورط فيه، وحين سألتها طفولتي آنذاك لماذا اتورط فيه يا عمتي وانت تقولين انه مات، زمت شفيتها وشرقت ربقها ومدت سبابتها في مواجهة بؤبؤ عيني اليمني ورددت جملتها بحزم مرتين... «لأنه زمن سيهود... لأنه زمن سيهود وستقولين... قالت عمتي»، وهو ذا يعود لكنني لا اقول فقط قالت عمتي الطيبة بل فحشه يقول، لؤمه وبشاعته تقول، هو يقول وانا اتسأل عن خارطة سافر ان اطرز فيها، رأيت خطوطها تتفرع كثيرا وتعرش المدى والسماء على ظاهر كفه الكبيرة السمراء وسألته... هل استطيع ان انام هنا، واسير هنا، وافكر هنا، واجن هناك؟ كنت مطأطئة احرك سبابتي الصغيرة بفن واقتنا فوق العروق البارزة واختار بدقة شكل المخطوط والمساحات كأنما متيقنة من كون هذا الخط يلام نومي وسواه يلام تفكيري والمساحة الشاسعة المحصورة بين خطين مضبان بغوضي نحو لا نهاية مطلقة ستعرف كيف تروض جنوني، وتقريبا كنت متيقنة ان هذه الارض البور يمكن ان تخصب وتنتهي الى خارطة اقامة. كنت اتحدث ببطء ونزو وعمق كأنما اتحدث الي وهو يراقبني بصمت من خلف عدسات نظارته الدقيقة، بنظرات شاردة يتأمل ملامحي المتبدلة، ويرسم كما ارسم خارطة خيالي

ع الوتر

● سعود الاسدي ●

ما احل ك!!



اكشف به عن صفة اسلوبهما في التعبير وصولا الى الصفاء الذهني والنفس كضرورة لتحقيق ذاتهما بواسطة خلق جو الابداع الفني الذي كانا يصونان اليه دائما.

فهذا عمر بن الفارض (٥٧٦هـ - ٦٣٢هـ) كان من عادته ان يهيم في واد قرب القاهرة يسمى «وادي المستضعفين»، فيطوف فيه، ثم يفرغ الى التأمل والمكاشفة والاستلهام. ولقد فتح عليه هيامه في ذلك الوادي بكثرة من الشعر الرائع، الذي يعد مقفرا للادب العربي، وخاصة قصيدته: الثانية الصغرى، والثانية الكبرى، والتي يعتبرها اولو الفضل نشيد انشاد العرب «لأنها بمثابة طريق رويحي للارتقاء الى الله» ومطلعها:

سَقَنِي حُمَاً الْحَبِيبَ رَاحَةً مَقْلَتِي
وَكَأْسِي حُمَاً مِنْ عَنِ الْحُسْنِ جَلَّتْ

وفي هذه القصيدة بيتان بشيران الى حب ابن الفارض للخلاوة والافتراق وهما:

وأبعدني عن أرْبَعِي بُعد أربع
شبابي وعقلي وارتياحي وصحتي
فلي بُعد اوطاني سكنوا الى الفلا
وبالوحش أنسي اذ من الإنس وحشتي

وأما بيتهوفن (١٧٧٠م - ١٨٢٧م) فقد كان لعدوانية الناس عليه، ولقسوة القدر على سمعه الأثر البالغ في نفسه، فلم يكن يجد عزاء لروحته عن احزانه، وراحة لقلبه ويدنه من تعبه الا في الترحُّل واللجوء الى الطبيعة الصامتة الجامدة، يلوذ بها سائحا بين المروج الفيحاء، والغابات الخضراء حيث الدِّمَّة البعيدة عن ضوضاء البشر ونزاعاتهم.. وكان له أسلوب مميز في مظهره ومشيته، بأن يرتدي الكبوت والقبعة ويسير هونا، ويرد السلام بصوته وخفض رأسه، أو رفع قبعة، ويظل يسير على هواء، في شدة هواء، الى الغابة، حتى اذا دخلها كنت تراه يمشي قليلا ثم يقف قليلا، ويبدأ مشيوكنا كعادته وراء ظهره، ليتأمل ما حوله من اشعاب وزهور وصخور، وعيون جارية، وحشرات وهوام، ثم يرفع بصره فوقه الى شجرة باسقة وارفة تتنازل عليها الاطيار، او الى غيمة موشحة بقوس

لخاصة العلماء والعظماء اساليب في الصلاة والعبادة هي غير ما للبسطاء من الدعاء، وعمامة الناس، وبرز ما في هذه الاساليب التأمل والتفكير والاستبطان، والبعد عن الرياء والتفاق والتظاهر بالدين والتزني به تحت شعار: شوفونا يا ناس!!

وسأضرب على غرود العبادة عند هؤلاء العظماء واولئك العلماء، مثلين اثنين: الاول عمر بن الفارض، وهو من كبار المتصوفين في الشرق، والثاني لودفيج فان بيتهوفن وهو من اكبر الموسيقيين في



● ابن الفارض كما تخيله الفنان اورتورو أورتيس ●

الغرب. وكلاهما له رؤيته ورؤياه الخاصة وادواته الفنية، وافكاره المستبعدة به. ومجموعهما برغم بُعد شقيتهما وعصرهما ميزة مشابهة وهي حب الخلاوة والتأمل، ولكل ذلك فقد رأيت ان اعرض جانباً من سلوكهما

البهرج

* بقلم : عيسى لوباني *

(نشر هنا القسم الاخير من قصة «البهرج» وكننا نشرنا القسم الاول منها يوم الجمعة الماضي)

وابتمس ابتسامة ذات مغزى.. و اضاف.. قائلًا...

«هل تعرفه؟»

«قلت.. بطلع.. واجل.. اعرفه، انه كبير عائلة والحامسة.. اليوم.. وزعمها..»

فضحك.. وقال..

واسمع ما حصل لي معه.. ايام الشقاوة... كانت عيشة العرجاء.. بالنسبة لي.. متفتنا.. انك معها.. وكنت اودها.. وكانت تردني.. ويبدو انه اغراها بالتقود.. فأخفاها الى البهرج يوما... وكان الليل في اوله.. ولسب ما.. ذهبت الى هناك... فوجدتها معاً... كان يجثم عليها كما يجثم الثور.. على اثناء.. كان يخور.. وكانت تصيح وتئن.. تحت.. ففكرت ان افحصه.. فتسللت اليهما.. كان مشغولاً.. يجاجيته.. وسحبت ملايسه.. وعدت الى مكنتي.. ولا انتهى بحث عن ملايسه فلم يجدها.. فجلست على حافة النبع.. وقال لعيشة العرجاء.. بصوت مترسل..

«والآن.. ماذا افعل؟»

فقلت عيشة العرجاء.. وهي تلمس اطرافها المشبعة..

«وش عارفة.. يمكن واحد شائنا.. واخذ ملايسك...»

فقال.. وهو يهتض.. وقفا بلمع.. تحت ضوء القمر..

«اعطيني بعض ملايسك...»

وذهبت.. وبعد ايام اتيت اليه وكان يضطجع.. تحت زخونة على مقربة من بيدر..

فتنهض.. وقال بصوت عدواني واضح..

«نعم! ماذا تريد؟»

كان يعرفني لخص ليل.. واحترق ارتكاب كل المواقف.. فقلت وانا اضحك..

«لا شي.. اريد ان اعيد لك ملايسك.. يا عديم الشرف!»

فشده.. وقال.. وجهه شحبق..

«واذا.. انت الذي...»

فقلت.. مقاطعاً..

«واجل.. انا.. حتى عيشة العرجاء.. يا مغربي!»

قزح.. وهي تمور مثقلة في رحاب السماء..

لقد احب بيتهوفن الطبيعة والغابات من كل قلبه، وخاصة غابة فيينا، وكانت له فيها سياحات روحية كسياحة ابن الفارض في وادي المستضعفين. وكانت هذه السياحة، وبلا شك، مصدر الهام له في كثير من افكاره وتواليقه ومواضيعه الموسيقية. وقد انعكس حب الطبيعة عنده في عدد من مقطوعاته، منها سوناتا الربيع، وضوء القمر، والسيغفونية السادسة وهي الريفية، وفيها تكريس وتقديس للطبيعة الفلاحيّة الجميلة، وتعبير عن انطباعات مؤلفها ومشاعره تجاهها.

واذا كان بيتهوفن قد احب الطبيعة، وسجل ارتساماته حولها بالانغمات، فانه كان بعد احبائها ان تسجلها بالكلمات، ومن بعض هذه الكلمات التي رأيت ان انقلها بوزن وقافية وبلغة غير معربة ما يلي:

يا رب ما احل ك في الغابة

وفي الغابة انت اغلى احبابي

يا رب في الغابة انا بلقاك

وفي الغابة، فيك تنهدا اعصابي

هياني يمشي بين هالاشجار

وعالشعب يمشي، وبين هالاشجار

وبين الصخور، ويصفي للأطيار

ويسمع صدى الاشواق في قلبي

نويه يتدق بغايه جذابه

يا رب انظر على الغابة وشوف

وعزي فزاد العاشق الملهوف

بلمسة شعاع عطفك عليّ طرف

وخلي الشعاع يرف في فدي

دمعة فرح.. وتبلى ثيابي

في الغابة ينسى الهم والالام

وشعر كاني عايش بأحلام

هيكل مقنس عا مدى الايام

وفي الغابة عتك ما بضيع دربي

ولو غبت عنها، ضاع بغياي



● بيتهوفن كما رسمه ج.ف. ليزر ●

ويعد هذا وذاك، واذا كان الرادي عند ابن الفارض كعبة طواف والغاية عند بيتهوفن هيكلًا مقدسًا، وكان كل منهما بعيد فيهما ربه، ويصلي له في هيام وهود، وانسجام بعيدا عن الرِّياء والتفاق والتظاهر بالدين والتزني به تحت شعار: شوفونا يا ناس!! فكم غُتبت ان يكون ربع الدنيا الحالي كله، لا رغبة في تملكه، بل حباً في جعله وديانا وغابات، فقلل الانسان والتقي النقي الطاهر العلم اذا اراد ان يعبد ربه، ويصلي له بكل جوارحه يلقي مكاناً قصياً يليق بتلك العبادة الروحية السامية.

فقال..

«كلهم فعلوها.. صغير وكبير.. انا اكبر خبر بهذا التاريخ.. الاسود.. بس يا خسارة.. حينما اردت ان اكتب التاريخ الابيض.. سرقوه مني اولاد الحرم...»

فسألت..

«ومن يكونون؟»

فقال..

«ولم يظلموا ذلك النعل، لانه، لما هرب بها اخوها... الشيخ محمد كان يعرف احوال القرية.. ويعرف اقد اسرارها.. ولها هرب باخته.. قبل ان يلقونها...»

وبدا لي انه قد اغفى.. فقد اغضب عينيه.. وثقلت انفاسه.. ولكنه فجأة.. فتح عينيه.. كرجب.. بصوت.. كرجب الصدى.. في واد عميق..

«على كل حال.. لست نادماً.. ما فئت قسمة.. انا اعمل الآن في مينا المدينة

واكسب كثيراً.. وسوف اجد بنتاً من بنات هذه القرية.. واتزوجها.. وابني تاريخاً

آخر...»

وغادرت.. رفض ان يعود الى القرية معي.. وغادرت القرية بعد حين.. ولم اراه.. ولم اودعه.. وحينما عدت بعد سنين طويلة.. التقيته.. كان قد شاخ.. والحجب

«يا.. ألم تنسها؟»

«اطفال.. فقلت له..

«فقطاني.. قالا بصوت قد دب فيه الشيخوخة.. حتى اوشك ان يذوب..

وما تخافن.. تعلمت الدرس جيداً...»

فسألت..

«وزكية.. ألم يجدها؟»

فاستمر.. واقترب فشاه التحيلتان، عن اسنان متنهرة.. صفراء.. من فعل

الدخان.. وقال..

«يا.. ألم تنسها؟»

فقلت.. لاها..

«وهل تنسها انت؟»

فصمت.. وطال صمته.. الى ان قال.. وهو يتحرك.. للذهاب الى شائه..

«لا.. سوف اجدها.. لألقي عليها نظرة اخيرة.. قبل..»

ومضي.. ولم اراه بعد ذلك.. كنت قد سافرت بعيداً.. مرة اخرى.. ولكن صورة

زكية.. واسم زكية بقي عالقا في الذهن لمدة طويلة.. كنت اذا ذكرت، اذكر

البهرج.. وتلاوي جملة البهرج.. وتاريخ البهرج.. واحسن بجزع..

ولكل بلد بهرجه، ولكل انسان بهرجه..

ولكل شاب عيتان.. مثل عيني زكية..

فتفحان له الطريق.. الى المستقبل!..»

(الناصرة ٩٤/٨/٢)

«البهرج» = بهرج المكان: لم يجعله حسي.. ويقال «مكان بهرج» اي غير حسي

ومباح.. وبهريج المكان: كان مباحا يرعى فيه من اراد...

اشترت كل شيء مع "فيزا"، استمتعت بالتقسيم المريح، وحصلت على الهدايا



عن كل شراء مع "فيزا" تجمعون نقاطاً وتستمتعون بالهدايا بدون سحب في حملة الجوائز من "فيزا" تشكيلة كبيرة لمئات الهدايا: تذاكر سفر، أدوات كهربائية، حملات ترفيه، أدوات منزلية، ساعات، مجوهرات وغيرها.

كيف تشارك في الحملة ؟

يكفي ان تستعمل بطاقة "فيزا" بدل الدفع النقدي او بالشيكات او ببطاقات اعتماد اخرى من اجل جمع النقاط. كل ١٠ ش.ج. من المشتريات (ما بعد ٢٠٠ ش.ج. الاولى في كل شهر) تمنحك نقطة تزكية واحدة. تحصل على كراسة تحتوي على تفصيل لكافة الهدايا. تختار الهدية المناسبة لك. تملأ نموذج الطلب الموجود في نهاية كراسة الهدايا وترسله الى ك.أ.ل. (N.N.) والهدية في طريقها اليك. • طبقاً لنظام حملة "توجد مدية في فيزا" الموجود في كراسة الهدايا.

والان حملة - بطاقة "فيزا" مجاناً عن السنة الاولى. لمن يطلبونها حتى كانون اول ٩٤. للتفاصيل توجه الى فرع البنك.

اطلع "فيزا" وهدية



من مجموعة بنك لثومي ومجموعة بنك ديسكونت.